اعترافات حافظ نجيب

الرناالمصورة

تصدر عن و دار الملال ع مرتبن في الاسبوع



- 11

T 2



مدرسة الراقصات في باريس

النبات جوع السائمين من منتف أتماء العالم لل لمريس وأول ما بصدول وؤية عار الاورة ، و فأح ما يتناهدون لمها غرقة الرائصات النواق بنهن الرعالة الباريسية وعدة الحركة واستناق الصدة ، والسم بالسهار على الرائصة العادية ال تجديقا مجالا في دار الاورا الا اذا أافت: فهما ومسلت على مجاهة الله مغوسة والنصات الاورا ، وليس التعلم في هـ لمد الشوسة قاصراً على الزفين بل عبر يشهل أأنواع اللجا والتنون . وعلى هلند الصفحة بعنى صور هذه المدوسة التي يتغرج فيها أشهر رافعات العالم



مدة من مسمن الرقس في مدرة راضات الاورا



الراعسات الصداد والرائسول الأعوا يملول دروس الرتيس الى تجمل منه كواك ماطعة في أفق الأورا النادية

ما لبان مدرمة واضات الاورا بحد درس اللة الراب





أهم محتويات هـ للل ابريل الجديد

الدم وأثره الاجتماعي

رى النارى، في هذا الكال آراء فضية الاستاذ الاكر شيخ الازهر العرف، والبطة بطريرك الاقباط ي وسيادة عامام الهود ، فيما يحدثه الدن من أثر أمياهي هام لا فلي تمجمع من والدجم آراء مؤلاء الرؤساء الثلاثة الاستاذكريج تاجدي أساديت طريقة عصما سهم

مستقبل الطيران في مصد: ساعة مع أحمد بك مستين

هي كانت هذا القال الامتاذ طاهي الطاهي إلى يتعلَّمت مع أما من الديم العد مدين باك علم رسته الجوية مديناً ضريفاً عن الطهران وكبل بنهي أن انتهره في مصر باعتبارها أهم محطة هدائة في النائم عملها المقال النلسي فريداً في يام عملوماته القسة وأسلوبه الرسية

الثرية المشتركة بين الجنسين

طرق هذا البحد الحطير الاكتور متصور هميي فأجاد فيه آسس الجدوء وعرض آرامالل بين تم عممها تحجيماً ديمةًا ، واستشهر من ذلك رامًا عاماً له . ولا شك أن الطلب على هذا اللهال التم سيتدرونه حق فنزة

استقمول مصر قبل الفتح العثماني حكم مصر قبل التنج النابي الله ليك ، فتلك في كنت التاريخ الني بيند أيدينا أخبارهم في كتب من الابيام والنَّاس . وقد أواد الاستاذ ارهم بك جلال مدم الطبوعات الجديد أن بكتف التام في طبية هذا المر وما عدد ده من عوادد فأقد قالت كا بأ عاماً زي فعالا بلغا مه ل عدا البيد

الترق نكث الادب

ها عارات التقادية مدينة وجها الاستاذ أمد يقطر الى الحالة الادينة في الدرق وعثها حاً ليماً بين بالكاري، الاطلام عليها

لسيمًا في خررة الإوباد،

كيف مئلت الروايات الدباية على شريط السين وما من أهم هذه الروايات لا هذا ما يمو معذا القال الطريب يثر الاستاد السيد سمن جمه

أهم حادث أرثى ترق حالى

في هذة البعدد أجابنا عن استفتاء الحنزل (أهم حادث أثر في عرى حياني) كي من حالة عَبَّالَ مرتفي بأشا ، والاستاذ مهد النامو عزم، والاستاذ مسعلي عبد الرازل بت فاحت الماليج غزوة الفائمة من الوجهة التاريحية والادية والاساعية

الحياة في سمين الباستيل

أنبل السكتيين أن سجن الماسليل كان بؤرة علماب فسية من كان جزاؤه المويض أركانه عنادات التورة الفرنسية ، وليكن الاستاذ حسن الشريف أثبت في هذا المقال الشامي أن حين المطالح كال سبعة الرسيد الحالة لا تدرا الاساء

تورد رقادر فروف

بحرى هذا الفال الخذاب وصفاً طيقاً لتووة ركان ميزوف على سنة ١٩٠٩ ع وهو عثام المح الريخة مؤترة برى ليها السوة الطبيعة وضف الانسال أطعها وذلك لى عن مشاهد مروسة

رأى ابتشئين في البقاء بعد الحوث

عند بسن الصحيف الاوريين حديثًا فسقاً مع الهذرف المثهور اينتيف عن ملكا النوشوع اللَّذِي يشتاني إلى الأملاع عليه جرم القراء

هل يموت الاتسايد ازا بطل عمل قلد

جدرت أم مم البرونسور دوة إلى استأل الكيماء الطبيبة غير البيني به يجاهبه المعن

المارشال بای یعن بابلیون ولویس التامن عشد

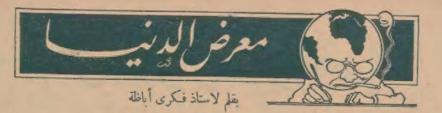
ی هذا الغال عبرة الزنجية ونست لا^{م ک}ر قواد تاجیون بوتارث ودیها من کتابات الحوام^{ین} ما أشي وألفكم على هذا القائد ولاعدام في سالة مؤثرة

أبراء الهدل

سير البلوم والفنون ، شئون الدار ، عالم الادب ، بيت الهلال وتروائد، من هـ، وهناك

شرة ــ بصدر فرينا

معبوح و رجن ومعزي زيدان) - الانتزالة فت في مصر ١٨ فرغا ولينة أهيره ه فرها ولي الحارج ١٩٠ فرها لينة و١٠٠ فرقي لينه المه عنوال المسكامة : ﴿ الله با الممورة ؟ ، بوستة تدر الدوارة ، مصر - تلقول ٧٨ او ١٩٦٧ ؛ يتطلب الادارة : يشارع الامير تدادار أمام نمرة ، هارع كورى عسر النيل



المحصى اللي قبل الرواج:

من عيد ان كنت بمعلس النواب وانا / على اهتهم النائب الهترم الدكتور المراض عوض بنا الوشوع ، وقد الهي لمه بعد الحهد الطويل بقرار رفص مقروت عُلَمَةُ أُرِيةً لِلْمُعَةُ لَا تَفْهِدُ فِي عَالِمُ الطَّبِ وَلَا فِي

الكتور النائب معذور ، وعبلس النواب مجور : الدكتور يعلم من الاسرار اكثر تما إماثر التواب. وهو على اطلاع دائم مشعر علمات الازوام من عدّم القوضي التي ليس المارقب وهو أدرى من غيره مخطر الماض الروجين على الصحة وعلى القسل وعلى الطَّن الأمة في القد ا . . .

وعلس التواب معذور اذيري أن الاقتراح الل لكان عقبة كؤودا في سيل الرواج. الفس هذه الناحية في أزمة ، والعارب الشكات وعلى أي سب لليروب من الزواج المرور النهادات الطبة أو يصطنعها ليقتع "ولا. بأنه ، قانوناً ، لا يجوز له الزواج الهم شبه عا بعد لطبئة ، ويعتبر عاراً ... أقل و التأجيل ، هو الحلاس بعينه من الح : فعلى الحكومة ان تصالج موضوع الم المرى اولا _ ثم اضراب العراب عن الح فاتياً - ثم تعدم المستنفات السرمة المرتم تشد بعد ذلك الى اقتراح الدكتور محكون قبوله وسريانه كفانون متشيامع المال الاصلاح الاجتاعي التي تناب

على على ان أفدم التعزية الحالصة لرملائنا ا فقيد كان في الاقتراح مورد اقبال الله و ومعان مك لا ينف ، وعلمه

"عزى الاونوميلات

الله و الدائمة اليوم هي و علية ، الثالث وقيادتها ، والعبة عنما ما تتعاك الن والزاج يذل في سيلها كل شيء ! . يلع السآع ويرهن الطين ويفترص بالفابط الدوعا دام هوى امتلاك السيارة وقيادتها صكاً من النقل والنفس . . .

و و الحواجات ، وكلاه الشركات في مصر أيرون . ومنهم شبان على حالب من الحاذمية الجلاء وفي بدم ، الشيط ، و دالتأجيل، التنفيق، وسائر وسائل للعاملة الخلافة ، العلمة الزيائل . . . ال كانوا

قا عورة ، النطور الحديدة في مصر السيات السيات المريات ، عي

واطات مادفت كترات منهن في الأعسيان ۽ ولعلك صادفت كثيرات منهن بنين السيارة وشاقة ولناقة . . .

الوتوميل عاور تعليم . . .

« الوتور ، خبران . . . « والدا كان ، عدمان ، . .

والقمله على . . .

هـ قد تعيرات جديدة في عالم الجنس اللطف . تستازم التردد على و الحواجات ، من يوم لآخر . والحواجات كا قدمت آدميون على ظرف ورشافة وجادية . و والفية ، متمكنة والتسهلات مقرية . وهنا الخطر الذي يستفر شموري كمري استفزازاً قديرتفع حتى يصل الى طبقة النبرة الجنونية ! . . .

وأكره ما أكرهه في حالى أن أرى وحواجة ع م وممرية ع . بهما قدت لي من التبريرات والتطيلات فهذا النظر بورث

أبعد الحدود وأنباها عن كل عرف صحق

جمعن نظام البوليس وترقية مستواه وأكثار عدده . حق مكن للشرع أن ينع قبوداً الهجرة تكفل البوليس بالاشراف علمها ومراقتها والحياولة بين الميرم وألجريمة قبل وقوعها . والأجاب الاقاصل لم اتصال مباشر يهام المدية التي ينك بها الأمن العلم، والاجانب الافاضل الدين يثورون للأمن العام كالمدنت مارثة لارالون تمتعون بالامتلزات ورجال الامن العام يصادفون في طريق أداء وآجهم الجليل عقات لاتذلل يسبب عساء الامتيازات والعرافة اجراءات وللتغتيش اجراءات وللقبض اجراءات وللمعاكمات اجراءات. وضيط الجرائم مسئة قرص تستارم

أي توع براه المر مكدو ثاد أحسن الانواع: أهو الثنة - أم الحداع - أم الفاق ، ولكن الحلامة أن ، فرنسا ، لا تقبل أن تكون في نظر الكابرا و امرأة ۽ . ورب كلة أشعلت

من أغرب حوادث الجهل والعاود أن بدة من سيدات الرجه القبلي الحظت أن زوجها و أخذ على خاطره و منها لأنها لاتحمل فسافرت الى مصر مدعية الحل وانفقت مع شايين على اختطاف طفاة تمشر عشاقي وتزويرها ، على زوجها المكين ا ...

ضطت الحادثة والتخيق جار ...

النامن أتنس مظاهر الحياة الزوجية أن يرغب الرجل أو الزوجة في و الحلقة ، ولا ساعدها القدو

وكردفت عند الرغبة الحامية إلى الطلاق أو الى الماد _ أو الى الامراس للسممة يب المارجات البابية الشارة _ وهذه الحادثة الجديدة في نوعها أثر من آثار عمم الامتثال لحكم الواحد القهار ١٠٠٠

إذا رُوحِتٍ : فأول شرط اشترطه على زوحتي العزارة ان واضرب مقدر الاستطاعة عن و الحلقة م ، في هذا فبان أكد الراحة الروحية _ ولقلة الصاريف _ وفي هذا ضمان أكد لمدر و روو ، الأولاد ا ا . . .

« سورة بس » لنجاح المفاومنات

ازدحمت ماجد بدر و عها و يوم الحمة الماضي بالصلين وحد اثماء الصلاة أحذوا يتاون و سورة بس و الباركة لنجاح الفاوضات ولكن لا أدري هل وجهوا السورة الباركة النجاح لأفاوضات في حدداتها . أم لحل مشكلة السودان ولأنهاء الاحتلال وأبعاده عن حدود مديرية الشرقية التي منها وهميا ، ١١٤

أنم دعواتي الى دعواتهم على هذا السرط والا فاسموا لي يوم الجمة أن أثراً ، عدية يس، على عدم عام القاومات أن ظل السودان على ساله _ وظل و الحط ٢٠٠ ، على ساله . . . وسورة تضرب سورة ، ٠٠٠

أمتعة الراواج

ظريف جداً من مصلحة الجارك أن تعلى و أمتمة الزواج و الواردة من أوريا من الرسوم ... عِلْمَلِهُ الطِّيفَةُ مِنْ الحُكُومَةُ العربيس والمروس. وما دامت هذه الأمنعة لا تستعمل البيع واعلى لغيره وفان الحارك قد قطت حسنا

ولمل ق همذا الاعقادما يشجع موسريا السريين طياستحسار أمتعة زواجهم منالحارج شرط ألا يستحضروا معها زوجة من الحارج فكرى أبالة

الماي

الم عة والث وهياتأن يتياً لرجالالوليس و و الناسل ، في الطريق . . . عل آن للاجانب أن يهموا الله ذلك

أنتظروا للفاوضات ا ...

أوشك أن يميم ما توقيناه من فشل للؤ عر الحري وعلق أبوأبه والعودة البمونة لممثلي

أم أن الناقشات الحادثالي دارت وانت في الفوس سوءالية وخلفت روح الحلير وهيأت وجوب مضاعقة الاستعداد ا

النبيعة أن مؤغر وتخفيض ، التليح الى الحد الادلى اشعى الى د زيادة ، التسليح الى الحد الأقصى!!

فرالما اليوم قائمة قاعدة لصدور كلة قاسية من المبتر ماكدوع فقد قال حابه :

و بحب علينا أن تعامل فرنسا كا تعامل

وهي جهاة شديدة في حق أمة عظيمة ذات تاريخ جار محيد ولا يعلم الا الله مدى تأثيرها ن منتقل العلاقات العولة ...

ومعاملة والرأة وتختلف المنازف الأمرحة وباختلاف الأواء البكولوجة ولأعدي

الكتر وبشجع في الجرعة . قد تكون النتاة من بنات الموى ولكن مهماكان الامر فعي

ما برحت عبلاتا وحسوماً الديا الصورة .. هداً لصنوق من التحرش والعلمن بما تصويه

الينا عجة _ اللطائف الصورة _ وقد تضاعفت ثلك الحملة جد صدور الدنبا الصورة مرتبين في

الأسوع طي أثر ما نالته من الاقبال التقطع النظير . وزادت شدة وغاوًا تفصت بثلث الحيلة الى

ونحن نشر _ وتفخر أيضًا _ بتصبرنا عن مجاراة تلك الحية في هذا الشيار ، سوتًا

لكرامتنا وكرامة مهنتنا . فلي أتنا لم أو بدأ بعد ما تشر في عددها الاخير من الفذف والب من

وفع أمرنا للشفاء ونحن والنمون من أن في مصر فانوناً محمى من تهجم التهجمين وأن فيها فضاة

عادلين بعطون كل دي حق حقه و يوقنون العداري عند حدد . فكاجة القضاء قوق كل كة

النظام العنيق البالي خطر علينا وعلهم ؟؟ . . .

بهاية مؤمرالسلام الجرى

المول سر اتعاق ...

ولكن عل و العشل دو عده هو الهاية ١١

عني تقرير صاحب العزة مدير الأمن العلم عوسوع و هجرة العمايدة ، وأروحهم من حرجا وقنا وعبرها الى مصر والاسكندية وبور سميد , وهجرة المعايدة معتاها عند رجال الأمن همرة الجرائم ممهم الى هذهالدن

ترددت كثراً في كنامة هذه الكلمة . أمن

الناس من بفضاون كتم الحقائق الرقعلي إذاعتها

ولكني لت من هذا السف الجان. وككانب

شاه أن ينصر في محور الأعاث الاجتاعية أرى

من وأسيى الأطلب الى رؤساء البيوت وأوليا.

الأمور ان يعتموا اعيهم لهذا التطور الجديد.

وأن يراقبوه أشد مراقبة. فلبس و كالعبة ، تفتح

أمام الناوي الماوي إبواب السر بجميع أنواعها ...

هرة الصعادة

الرققة الودحة . . .

ولهذا الحد وأفكر مل، و وأطق النور، ا

وقد الفقت الآراء تقريباً على انهم يكولون دائماممدراً الشر الكبر . وعوناً قوياً لحثالات الاسائب للمروفين بالتضمن فيحراثم السرقات الخطيرة والتعديات الشديدة -

والعلاج موجود ولكنه تحت النظر . وهذا الملاج الناج مرتبط أشبد الارتباط

اعور ذكرى في حياتي لصحفية

كيف اتصلت بسمو الخديوي السابق - وكيف كنت اول مصرى يتولى مراسلة جريدة التيمس؟

الله الذي الشيالة التياً علله تحدث فيا المن الدستين عن ذكرياتهم الصحفيه وكان بين التحدثين المسفر مرتون مكاتب جريدة التيمس الذي سينترل الصحافة عربياً وكان في حديث ما أداد لحضرة صاحب العزة الثالب المحترم الاحاد احمد عافظ عوض بك ذكر بات المهد الدي كان يتولى فيه مراسلة جريدة التيمس في ار . اروى تلك الذكر يلت التي كان لها اعمق اتر أن عبير بحرى سانه وتراها منتبورة فيا بلي ومنتدر أن الافداد اتفادة ذكروت بعش المعطين الآخرين

و قدمتي للستر مرتون الى زوجه وهو يَّولُ : أَقَدَمُ لِلتُحَافِظُ بِأَنْ عُوضُ أَحَدُمُ إِلَيْلِ البسى في وقت من الأرقات.

و وقد طن العش أله بقصد للداعة بيذه الخلة الد قل يت المرين أو السرفيين من كان بيماً من الأبام فكاتباً لجريدة التيمس التي هي أكبر جرائد العسالم والتي يعتبر مراسلوها في الهاك الأخرى في مقام مفراء غير وسمين... وواذكر أن الشوق الذي كان يكاتب

حريدة النيمس قبل هو الدكتور بهحت بك وهي وهو طبيب الفية عرج من حلمات انجلترا ثم عاد الى مصر فنولى منساكيراً في مستثنى قصر المني وكان بكاتب النيمس عن أخار الحماز قبل الاساح الكلا الحديدية الحجازية .. ثم عاد الى باريس حيث لا زال مقما و وأولما أوحى إلى فكرة مراسلة التمس

التي في سنة ١٩،٩١ اعتزات التحرير بعد أن عطلت جريدتي ۽ المتبر ۽ الن گلٽ أصدرها في سنة ٧-١٩ وسنة ١٩٠٨

ه وفي تلك السنة أعلن سم الحديوي المابق عاس باشا على عرمه على أداه فريعية الحيح فوحدت القرمسة ساعة وكثبت الى حريدة التيمس خطاباً أعرض قيمه رغيق في مراقبة حو الحديوي في رحلت إلى الحجاز ومراسلة الجريدة عن أنياء الرحلة , وما عتم أن حادق الرد بناري ٢٩ اكتور سنة ١٩٠٩ بامضاه و فالتنبن تشرول ، الذي كان مدراً القسم السياس الشرقي في جريدة التيمس وفيه أنه يقبل بكل سرور أن أقوم جذه اللهمة

• الرحلة والصحافة

و ولما شرع محو الحديوي في أعداد ممدات المقر وغب أمحاب الصحب في مصر أث يوندوا عنهم مندوبين يرافقون عومتي رحلته وكانت المحانة في ذلك الحين في أوج عدها وسها حرائد الؤيد واللواء والقطم والاهرام وليكل واحدة مها شأن كير

و و في الوقت نف فلت لدى الباب المالي في الاستانة شكوك كثيرة حول رحلة الحديوي

واتصاله بالند من حسين شريف مكة الذي كان ينظر السه الأتحاديون مين الرية ويوجبون شراً منه (وقد اثبت الأيام ان ويبتهم كانت في علما حت القلب عليهم وشق عصا الطاعة تم حاربيم عمورة الانحليز و نادى منف ملكا على الحجاز)

ه وكال الاتحاديون بتعدونان بين الشريف والخديري مفاوشات سرية وعلاقات فأتمة وان الاتبى سمان سما خقياً لانتزاع الحلاقة من -لاطين بني عثمان . . وكانوا يعتقدون ان الحديوي يطمع في الحلاقة . . وكان الطموح الى الحلاقة من الامورالي يتهم الاتراك بها دائماً الاسرة العاوية متذاول انشائها في مصر وما ذلك الا لمديم بأن مصر هي اعظم دولة اسلامية ومركزها الاسلامي المهم بجعلها اجدر الدول مقرأ للخلاقة

مع الصحفين من النفر

و وجات الاخبار الى سمو الحديوى كوك الاتراك فاراد أن يزيل هذه الريب وان يمحو من رحلته كل مظهر ساسي فكان أول عاصنع أن أصدر أمره يمنع سفر الصحفيين بتالا حتى لا تكون الرحلة صنة سياسية . . ولو أنه صرح لهم بالسفر لراقته في رحلته عشر التمن المحمين . حتى أنه قال ولا أريد

أن تكون في حاشيتي أورطة من Marrietti I a

د وماكاد بذاع هذا الشأ حنى وقت في حسيس ولم أدرما أفعل بهد أن التدبتني التبعس والحديوي بعرفتي حق اللعرفة انتي من محروي

وول أشأ أن أعترف المرعة قبل الجهاد بل أرسلت الى سو الحديوي أخره بانتي مندوب عن جريدة التيمس وانتي غير الميد بازامره عن الصحافة للصرية لألى لا أمثل عريدة مصرية فاذا شاء صوء أن يعقب حريدة التبس فليعل أما أنا فسأسافر على تثقة الجريدة القيام

وعلم حود أنه لا يستطيع منعي من النقر فصرح ليعلى شرطأن لا أخطط بالحاشة

وكان اتفاق مع جريدة التيميان ارسل اليها التقر افائمن حدة ومكاو الدينة الى سواكن فل نعلق الحاسة . تم تتولى شركة ايسترن ارسال هذه الطير اقات من سواكن الى لندن على

عقر الصحاف

و ذهبت الى حدة ومنها الى مكا فدرست أحوالها دراسة جيمة وأرسات الى التيمس وسائلي التلفرانية

و وأقت في مكم في منزل صغير جــداً يبيط الفراش والرياش استأجرته من أحمد الطوفين بإعار قلسال ومالث والي الحجار النرك أن علم أن التيمس مكاتباً حضر ألى مكم حتى أوفد الي أحد الياوران محبرتي بأن علمة الوالي سيرورتي في داري

و وكانت زيارة خالية لم تخطر لي يال فاسرعت أخطر ساحب الداريها وكاد يطبر فرحاً للتمريف الوالي داره ومضى بعد الفراش اللازم والأثاث اللاثق عقدم الوالي

و وما ليث أن قدم الوالي في موكه الفخم العظيم وقد بهت أهل مكة وتساطوا في دهشة عن اكن هذا البت الحقير الدى بذعب الوالى الى زبارته في ركب عكري رائع

و وقد شاع اللو في مكة أن مكاتب التيمس يقيم فيها فاغتمت المواثر العربة الساسة العالة بأمري وعامت في تلك الايام عظمة الصحافة وسر تقيها صاحة الحلالة

و وما ليفت أن تفاطرت الوقود الى داري وهرع الاشراف والامراء لقابلتي وجاءتي

کیر تی تغییر میری حیاتی و لایزال الاستاد أحمد بك مانظ عوض

وسل الشريف حسين شريف مكة يدعوش الفابلة سيادته وقد حدد لي موعداً الفابلته وذهبت في الموعد فاستقبال استقبالا حسا وقربن اليه وأجلس مجانه وكانت ثاك أول

امرة وقعت في اعبناي عقبه وفي تلك القابلة الأولى أحست أن هذا الشيخ الجليس الناقد النظرات ليس بالرجل العادي بل هناك بين حديد عس عالية ذات

مطامع كيرة وآمال واسعة تتخطى كل الحدود وانه على جالب عظيم من الذكاء والمحاء وودار بين وينه حديث البن لي فيه مقدرة الساسة فكن كا وجهد اله سؤالا عن الحالة السياسة وعن علاقه بالاتراك وعلاقة

الاتراك بالاشراق اجابني اجابات سيمة تعل محا حيلة ودها، وخرجت من على، وأنا عمليُّ اهِمَامًا بذكائه . وماكان تخطر بناتي انه لا تحم خمس أو بـت سنوات حتى بلعب هذا الرجل موراً عظماً في الحرب البطعي وفي العا الاسلامي وبحطم لمطسان بن عنمان وعاملة بنف ملكا وينب اولاره ملوكا وامراء فما العالم العري

اتصالى بالقربوى

دوقتم الحديوي الى مك وكان قدم باهتهام الدوائر الحمازية بشآتي فدعافيراتمان وغريني البه وضمني الى حلثيته وكان هذا أوا عهدي بالاتصال الوثيق ينموه

ووكان منافي علم الرساة عالم والمنا ستشرقي يدعى الدكتور هيس وكا يمحا الشيخ يعقوب وقد سافر مهنا الى اللديثة والله كثير الاهتمام المناحث الاترية واسع الأفكا قي لنات عمة وهو يقيم الآن في سويعراء"

فيامزلة علية عالية ه وكان ممثا أينًا سيو الأم كال الدين حمين وقد علم قلوم الجيع بدمائة أخلاقه ورقه ء وكات التيمس في ذلك المجه

تشرتانر افاتي في أو مكان من صافعا وتشع تل رأسها علم الجلة أم كن أغز بها كنيا : ولعوا

و مُ كرت ل أمِّ عَا عامة مطولة عن الرحلة وأرك لمهلنا من المال تظير اعاف وشطاب

و وكانت هذه الرحلة ذات أد

أثراها باتيا للوقت الحاشر ، بسيبا اتعلت بسو الحووي ومزت عت واكراء وماكنت أصل الى معر مه الوحلة حتى عرض على سموه وظيفة سكرتم خسوصي ومترجم انجليزي في الديوان المليوي ا ومكذا كان عان النبس مع

الزاوية في طريق حياتي ، . . وذكرها أتماق الذكريات الى الطلها في تلي اله

انهيار عرش الانفوات

كيف لعب الطواشية أدواراً خطيرة في تاريخ الشرق ؟

وقد اقتضى مبدأ الحجاب إعجاد طائمة مير

الحدر مكن أن تحالط بالنساء وبالرجال دون

أن يكون في اختلاطها مساس عبداً الحجاب،

وفي أوقت نف لا يوجد اختلاطها بالرجال أي

ألر من آلا سو - الطاع مين الساه والرحل.

وقد أوحدت الطبيقعذا المنقب من الهاوقات

لكنها لم تكثر منه ، فوجب أن يزداد عددم

البالة لرغة أمحاب النصور. وقد المالتخاسون

سلة ، التطويش ، وهي عملة همجية خطرة

وظفة الاغوات

مدلاين بلمسون أغر التباب ويعذون على أحسن

المام . لهم الرآسة على الحدم ، والاشراف على

الوك المنار ووكانوا القوامين على نفقة

التمور فيا يسعونه والصروف باعلى هيبة

واحترام . قاما يتنازلون الى مصادقة أحد من

الحدم وأعا كان أصدقاؤه من علية القوء

سعات ورحل . وثرد هذم الأرسواقراطة

ق أخلاق الأغوات الى أنهم كانوا أحماب

حظوة عند هوام الحريم من أجل أمانهم

وطاعتهم وانصرافهم عن متاع الدنيا وشهواتها

للمل و فد كانت للاغواث وظفة سحة

خطيرة فكاتوا يشرقون على نظافة

السور وعاسون الطامي و و ميانه ،

والحدم على كل اهال في مباديء السحة

الأولية مثبيل نظافة الملايس والجسم

وتهوية العرف وادخل الشمس الهيأ

والتعلس من د الزملة ، كما كاتوا

يقومون بالاسعاقات الاولية فيا يتطلق

للامماك والاسيال والرمد والحياب

وكان من مظاهر الأبه وعلامات

المن والحاد أن سحب الأغا سدات

القصر وشمل لمن د الشاط ۽ . والرة

كان برقم و البنك ، هو ذيل القساق

رحال بلاط الحديوي توفيق أن هواتم

التصور كن يستحدن الأعوات بدل

و اللاتات ، والمعاقة كانت وثيقة

العرى منية الأواضر من الأعوات

وقد حدثنا من نثق بمعاوماته من

والمال والزكام

ما كانوا يكلفون بالمهن الشاقة . بل كانوا

ليس هنا مقام المسيلها

مكتب هدا الفال والريخ الأغوات والسور الخالمور في الاغلامات أأسرفية ، وما تكت لاواقع الامر سوى اللوح الدي لندون عليه علمة وجبرة ترجيا قيا لحباة هبده الطائفة الالقلوقات التي مسخها الطفائمن بني الانسان ال طبعتها . وقد قات الأوان الدي تطالب المتعبد مندة المدرقات النابهين منهوجرا ل عدة تخليد الأفداد . فلتكن كلتنا تلك الاتبة من طراز جديد تضمنها محاسلهم ومساوثهم

عظا الاغدات

عقول: ووهل بين الأغوات عظا، ١١٠ ٠ العيد بأن مصر حكها واحد منهم : هو محور الاختيمي ، ويقال ان واحداً منهم الا تمنع كذبر نما كان ينتع به أميرها طع اطاعبال . ونعني به خلیل آلما , وقد الوطل تقل وظفة و ناظر السرايات ، الو الذي تولى أمر الاشراف على تشييد حافع اللي الذي يقل فيه مولاء الماعيل. ثم ال الأغوات ، ألماد أنما ، كان في طلمة الدخموا التمليم في هذه البلاد مثل لخليل والحاء أزقيأ مدرسة الطائسة التي نافست امة والشمان و_المرحة الناصر بالآن_ أعانة القرن الماضي وأوائل هذا القرن الثقة عان القاهرة ودوائها في حسين وعايته الخشام عي هنات أكادم ادا تولاها جايته الحدقي شنون الترسة ، والحق أن الأغوات الوافى العهد للصرم يؤدون وطبغة الزيات أالاعلم ولهذا كان الباشاوات والامراء الانزاء والصدور العظام في مصر وتركيا أسون على تنصف الأغوات وتعليمهم حتى الرأن يوحد عنهم من لا عبد القراءة الكالم وكالبرون من بين رجالات مصر الأفوات عليم وعافظتهم العوكيم . وكنا وعن صفار في الدارس



المدم في العربات الفخمة صاحًا وعصرًا ، كما والفقياء . ولا غرو فأن و الطواشي ، كان متدبئا بطعه غثني الله ويعمل بأؤامره ويكف كنا شاهدم صطحومم فالترهات وحلات عن تواهيه . ولكنه من الانعاق أن نشيد لماذا انقرض الأغوات؟ عاكات عند الألفوات من ميل غريزي نحو رجال العبد والدين ولا سياكلها ارتمع مقامهم يرجع السب في القراص الأغوات الى واتسمت دائرة نقوذه . أما اعتقاد الاغوات

علما أساسين : أولها منم تجارة الرقبق ، في الحرافات محدث عنه ولا حرج . وقل الهم وثانيما قرب زوال ما يسمى و الحرم ، إذ كانوا يزينون للهواام والباشاوات زخرف ان القسور كالث فيا مضي تنقسم، كا هو الدجالين . ولعلهم كانوأ لجيمون الحقيقــة في معاوم ، الى قسمين رايسين : ، المرمان ، مض الاحتان وتجلونهن تطاع الطفات المالية و د الدال ه فالحرملك عو قسم على الذوء الى تصديق و فانحي البخت ، وأهل النَّـــــأه ، والــــــلامال هو قـــــ الرجال أو هو الطوالم والبازرجةوالرمل والنكو تثبتة طريقة القسم الذي يقضى فيه الرجال معظم أوفاتهم لارضاء أسادم

الاغرات وكلوت بك

ومن النوادر اللطفة في الريام الأغواث ان كلوت ال لما أنشأ معربة الطب وأحد أن يتي مدرسة القابلات والمرسات فرعد الأ عقية والحدة في عدم امكان دحول الضريات فيها لتمار فن العملاج والحريس وطرق الولادة والهافظة على سمة الاطفال الرضم . ذلك لان و الحيماب و كان قال وكان من أكر العار أن يسمم رجل لامرأته أو الته بالفور ولو أمام الطبيب العالج وقد ، حصر نا محل عهدا كان الطبب بدخل فيه البوث ويقول: وياسالون ولم يكن فات المهد مداً - ٢٠ ــ على الأكثر فر تفسل عزيمة كلوت بك بل فكر في الجواري والأغوات ويقال أن تلاملة مدرسة القابلات والمرشات الأوائل كاتوا من الاغوات . ويقال ان الأغلبة كانت متهم . . .

اهمية تاريخ الاغوات

لا بقل تاريخ الاعوات عن تاريخ أية جعبة فوضوية مثل ۽ الحثاثين ۽ أو الكار بوناري أو أنة خمة احراسة ، كالمافيا ، التي قطبي علها السور موسولتي

ونودها ونحن نكب تلك السطور القلية من علمات هذا التاريخ القعم بالسالس وظؤامرات ورائم الحوادث والوقائع أن لشير الى أنواج كلمؤرخ يتعدى لتحليل مقوط والرتفاع الدول الشرقية ساهو تحري موقف الأغوات واندماجهم في كل اشلاب خطير والصالم بكبار الرحال

ولمل دولة الأغوات لم تزدهر على متعاف اليل ازدعارها على معاف السعور ، وال يكن مجدها الاول والاعظم قد أصابته هنا في الفاهرة عندما قضي كافور على أبن سبدة وأربع هو على عرش حسر . فاقد فانوا وأكدوا _ ولا يعدأن يكون ما قانوا محيحًا _ إن اساعيل المطبع استخدم أغوات ه يدر ، في إصاط درائس خدومه واستخلاص حقوق لصر جديدة أضعت سادة تركا وجعلتها إحمية

والواقع أن الاعوات أثروا تأثيراً صالا ي



تاري الاس الاسلامية ومن ورائهم هواتم الحرم. وقليل من الروية والاسان بجلك تدرك كف جباواعلى هذه السلطة وذاك

معلوم أن الرآد في سائر مالك العالم تطامت الى السلطة ، ومعاوم أن الحرم كان يحرم الناءمن تدبير دسائمين وتنفيذ خطعلهن بأغسين ، ومن أحل ذلك استعانوا بالأعوات نا اشتروا به من أمانة واحالاص وبعد عن

ورأى الاغوات أنهم الواسطة بين قوتين قوة الرجال وقوة الناء . وهانان القونان تحاذبان ثم تحصل بيهما مساومات واتماقات النراء في اوامها أكو نسيب . . . وهنا صل الاغوات ما يعمله أي انسان اطلم على الاسرار الحطرة واشترك في الحوادث الحقية التي تسعب ما بدونه التساريخ من تطورات والقلابات والوقائع الحمام

هل ينقرض الاغوات؟

كثيرون من الاغوات كانوا يتزهدون ويهجرون بأس أسيادم بلاد مصر وتركيا ويرحلون الى مكة والدبنة وبالأخسى الاخبرة و تعتون بقبة أيلمهم في السادة ، ولا يز الونحق البوم يعومون غدمة الغبري التبوي والكعبة

على انه لا خوف من القراض الاغوات كا أوشك أن يقرض التمساح وكما الفرضت بالمعنى رواحف عديدة . . . أقول لا خوف وأنا على تمة من أن صبحة الاقتصاديين من جهةو صبحة دعاة البوجونية القاللة بأن الارض لزدحمت بالبكان وال زيادة عدد أفراد الأمة الواحدة اعتاماً يؤدي الى ضعب النسل وأعلال الثعوب . . ان عبد الصبحة سعد ككل مسعة قومًا يؤمنون بها مثل إيمانهم بالعقائد ثم عاولون تنفيد غايتها في أنسبم أن مجزوا عن تليقها في المدوعة . . . وقد قرأنا منذ زمن بعيد أن بعش الأطباء أقترح تلافياً لشسكلة ازدياد عدد الضعاء والجانين والمحزة أث تجرى على الرحال عملية حراعية تجمل الزواج بقيار وعكن احراء هذه السلية على السيات وإذل فيعطر للدب الجديثة الى استقاء و الأعوية به مم سمي التعديل : وهو ال عملية التطويش تحري بعبد في سن الرجولة أي بعد أن يستوق الجم كله من التمو والنشوج وهي كل حال فلرن ۽ الأعوان ۾ عاماتهم الساعة والدهن التراكم على ظهرم (تحت الرقسة) وأبديهم الطوية التدلية إلى مأتحت الركتين وصدوره الجلاة بدهن يشبه الثمي. هذا الشكل مع السوت النسائي والشية الحاسه لن راء بعد وقت قريب

عظماء الشحاذيه في القاهرة

نه و اسادي . . ولهي ما يعري لكم جد و لا يحرم لكم وله .. من قدم حبر يهداد انتقاء !! . .

يثل هده الكابات يتسلع التحادون وطوفون بشوارع الدينة وقهاويها ومنازلها غلا تغرب الشمى الا وجيومهم ملكى بالتقود وجيومهم مضمة بالخز وأنواع الطعام

واذا أردنا أن ضع الشجاد في صف معين من معوف الهن اوجدانا أفسنا مرامين على وضعه بين أرباب الفتون الجيلة 11 . .

فالشعاد ممثل بارع يتمن الماكياج ديوع في فن التكر ... ويعرف كيف يرسم على وجهه بأنواع العلاد المثلقة أشكلا نستعر الشفقامن الجروح والقروح والدوب .. ويعرف كيف يخار أنواعاً عامة من الاطهر البالية تتمرق عن أعدا، معية من حسمه تيز ملك وحملك العرازاً ...

والشعاذ خطب قدر بعرق كف يؤثر في غوس و الحسنين ، وكف يتمان في تغير نبرات صوته ومزجه برنة حرينة أسينة تحسب أن ماحيا شق عروم يتعاب عاما غير مكور وهو فوق هذا وذاك عام بالنفس البشرية بعرف الحسن من البخيل والسافح من ظاكر بعرف العلم ق الطبيق الاشتخابية أنه نائل

واذا أظم الشعاذي مهنته فيشره بخير تميم ورزق كير وثروة طائلة

ومن عظه الشعاذين في ممر شعاذ تنبو عنه الإجبار وتنفر منه النفوس ولكنه من أسحاب العزب والقصور . .

أراه مُطروعاً على رصف حديقة الازيكية في أسمال بالية وأطهار محزقة وقد النبع جسد، ويرزت عظامه وتدلى شعره وظهرت عليه علامات السقام والهزال فاؤا اقربت منه ناداك جدوث خافت بطلب منك

ورت يومه ادا كنت مطر بنما أو سمماً خاطبك باللغة العربية ، فادا كنت مبرنطأ فان نظرة واحدة يقيها عليك من خلال أهدامه السقيمة تجمه خهم جنسيتك ، ويعرفك أتجليزياً فيخاطبك ولدا كنت إيطالياً فلب منك احساناً بالإيطالية وقد تخسم للاستجداء من السائعين وقد تخسم للاستجداء من السائعين

وقد حسن للاحتجاء من العامل النازلين في قسمق الكوشتال يتسدم في الطريق ويفوز منهم ما بيضي

وترى هوده محداً في كل اثال النساسية وهو على شألة جسمه ومظاهر النسفه سسيد نافذ الأمر لا يستطيع أي محلاق من الشحاذين أن يزاحمه في منطقة شوذه أو يتقدم لاصطياد زياته منه ! ! . .

وهذا النحاذ الذي يحث الشقة في قاب كل من براه يدى السيد خليل مقر وورث التحاذة عن أيه حيث كان أبوه من كبار التحاذي دوي الحوليو الطوليمر هوب الجانب بنحه فريق كير من الشحاذين ويأثمر ون بأمره

مشرنا فى عدد حاص من الدنيا المصررة » مقالا لاحد مندوق الدنيا المصررة و مقالا لاحد مندوق الدنيا المصررة و في المرزة و كيف وقل المرزة و كيف وقل المرزق المحتالة و كيف وقل المتحافظ فى المتحددة شائلة يتبين منها الدائمة و في المتحددة المتحددة المتحددة فضاضة فى أمد يجيرا عاد على المتحددة المبتعد من مبيل الى قطع وار الشول فى مصر كما قطع فى مائد الاقطار المتحددة و مصود من مبيل الى قطع وار الشول فى مصر كما قطع فى مائد الاقطار المتحددة و مصود من مبيل الى قطع وار الشول فى مصر كما قطع فى مائد الاقطار المتحددة و مصود من مبيل الى قطع وار الشول فى مصر كما قطع فى مائد الاقطار المتحددة و مصود من مبيل الى قطع وار الشول فى مصر كما قطع فى مائد الاقطار المتحددة و

وبقسم مناطق النفوذيتهم فاذا اختلف التان منهما ولكن ذلك لم يجد غماً فاف الحكمة في أمرها احتكاله به وكان حكه القول الفصل حكت عليه بالسجن أسبوعاً !



شعاد يموب الحرقات ال أمضار بالية وأسيال رتمة ولا يهز الا الله ما تحت عقد الاطمار من أموال نفية ونقود مخبوط

ولم يكن هذا الزعم الحطير عمن بكنزون المال هداً بل كان يسوء أن يكون من ذوى العزب والاطيان وقداك راح يشترى القراريط والقدادين حتى اذا ما فلجأً داعي النون في سنة ١٩٠٧ مات عن تركم قديما ثمو فرده فدا تأمي أهرر الإطياد في عديرية المحرة

وما كاد السيد مقر بولزي آباد لحدم حتى ولي عهدم وورث منطقة شوقه وكان شر خلف لسلفه القادر

وراخ بزيد في ميرائه ويشتري الفدادين والأطيان حتى أصبح الآن يمتلك عربيزاسمة في مركز كفير الرياث مسجلة باسه في سجلات الهركمة المنطقة عت عرب ١١٠٨٨

ومن أظرف ما بروى عنه انه شايق بعش السانحين بوماً وأرهقهم بالسؤال قبعى البوليس عليه وقدمه للمحكمة بشهة التشرد

وساده أن يُهم بالندرد وهو يشتل في مهنة رابحة وأراد أن يدفع عن ضه هد ذه النهمة تقدم للمحكة أوراد مله التي تثبت انه من أصحاب العزب والضباع

ريما وأراً أعمل في . . الني أتحدث مع أدماً والكبراء وأفضي وقتاً طويلا أسير جباً أنا جنب مع أجمل فناة وهمذا ما يتمثاء أكثر النية التأشين ولا يجدون اليه سيلا 11 ...

وليس هذا التحاذ الثري فرداً في نوم بل هناك كذرون لا يقاون عه تروة ولكن أمرع ما زال عنماً

وقد فضح ثلوت أمر بعضهم وكنف محا يكنوون من الثال الوفير وحدث أخسرًا إن شعادًا عائدًا توفي ف

وحدث اخبرة ان شعادة بان الالهام عزبة العبيد وكان يدعى حبين خليل وقعة الشهر عنبة انه قضى حياته بعيش عيشة على ولا بكاد عمد قوت يوممه أو يجمع ما يعتم ا جمده العاري

وبعد وقاته ذهب حضرة حسين المناسط مأمور قدم الوبل لحصر تركته بعد أن عدد الاشاعات وزعم الناس انه خلف عالاً وقبا و فحست تركته فكانت أغب التركات وهاك بيانها الذي ورد في عشر حصر التراقي الرسمي ألمي حرره البوليس :

ضمة آلاف جند من الناف = "
ثمرت آلاف جند من الفات .
ثمرت آلاف جند من الفات .
أنفا جند من الازراق المالية .
ثلك في الستروة التي خلفها شعاد أين تفسه بقرش واحد في حياته بل داح بجش الملاج والفروش ويكدسها فضة وذها هن أصحت عد المالان المنسات

السخال علد دو العيبيات وقبل ذلك مات في سقم جيل القطم خاة طريد يدعى تمر الحليل كان يكن أحة الأكواح الكاتمة الى الجهة التعرقية من الألم الشافعي وطفى كوخه يعد موته وحرر المقتم اللازم بتركه التي خلفها فكان تحديثاً الترقي مند من النابة والدعب والأوراق سعة أدواق مند من النابة والدعب والأوراق

وهو لا يجد في التحالة غشاشة فاذا سيد أُنوف منيه من النينة والده أُنوب من النينة والده أُنوب من النينة والده

الجزا. من جنس العمل ١١٠٠٠

في احدى عافظات القطر الحوان يشتغلان الأحتي الذي باع المهارة لاخيه وقال أنه التجارة في شركة رابحة باسمها سوف تصوحا ريد أن يشتري هذه المهارة بأي طريقة كا زيماً وبكراً عافظة طي تمكرهما لانهمالوغيا البيا في أن لا نذكر اسمهما ولا ينهما السمار أنه المسار أنه عليه ضدة وحمر بن المنهجية وا المرابع عليه حسارة أحدة بشريعة من المأن عليه ضدة المؤان المنفذة الما المنفذة الما المنفذة المناس المناسبة المناسب

جاء الى زيد من أرجة شهور مضت مصار أخي وباع له محارة جملتي نمائية عشر الف جنه وظن زيد أنها مفقة راعة ولكن تمين له ان المائي ضعفة وان السمار غشه فكر الأخوان في طريقة للاتقام من ذلك

السمار فظاهرا بوجود خلاق بينهما باغسالها من التركة ورض كل منهما على الآخر دعوى يطالبه فيابمالته طائفة وحاول أمدة إهما الحم بينهما وازالة المخلاق الذي يجم أو معرفة صيبه فل ينجو اواعتيد جميع أهل الله انه لابدان يكون السب قويا جداً حتى إنهما

لا يريدان التمريح به . . ذهب بكر بعد فاك بعبر الى السمار

الأحتى الذي باع المارة الأخيه وقال اله اله يرد ان يشتري هذه المارة بأي طرقة كان حق عرص المارة بأي طرقة كان حق عرص القدم بها وذكر المساد أنه مسته ودم الماراتها بملغ خمة وعشر بن الشعبة ودم المائة لم يشتر المائة لم يشتر المائة لم يشتر المسادة في شراة المارة منه واخراً تعاقد سمواشري منه المائة المنازة منه واخراً المنازة منه واخراً المنازة منه واخراً المنازة منه واخراً المنازة ال

وخرج السمار وقفاء ، بأمر عيني الم وسرعانما عادالاخوان لمفائهما وشركها

في أخار جرعة اعتربة ال سيدة دعث موهان لها إلى مائدة أبد في بيتها الشاي . الرعق في المعاد الشروب هروعاً لا يدرك الرعة والدقة في ميماده إلا من من الله عليه م السر في حب الاعمليزيات الشاي فعال انه السارجالم الوسكي

والتح السرور وارتفاع الكلفة من احدى المعوان إلى حيد لم أو معه سيلا الى عيم عنهما الا للطمها العديقة الداعية المه على ظهرها الحدل" بها توارتها الحدي أونث ورفعت أمرها الى التنساء لحمكم الاستهادية التحمية عال لا بستان به تمويشاً الله القاضي في حكمه : و أن هذه العادة بين المعقاء معادة التلاطم المردعي الثقة وتارة الوالمنز وثارة على البطن أدليسل على قداد لوفي، وقد كانت نها مفي مقسورة على طبقة المعلق من النعب أما الآن تقديمدته الى اكثر الطلق وشاعت مع النساء ،

وقي الواقم _ والكلام الآن لي لا للماضي_ مؤروج في التمير عن المواطف من الممت المن الكلام الى الاشارة مرة والى الصاح الن والى الثنم والنريف مرات أكثر لدليل أأمل الاتسان الحبوان

فكأته _ وقد طنع السرودعليه _ يتسبع والكبته المدالم الحمارة الأنمائية من وقار العبد نفس، ويعود في العبير عن عاطفته الى مأساده من تكثير وعض وضرب وقد أول في هذا الوع من التعبر شيء من اللذة أخرع النمي عند الفاعل ولبكته في معظم

خواطر على الهامش درس في أدب السلوك

ومدأ ، إما الاعمال بالتيات ، ان صح في أموركتيرة قلا أطنه تما محوز الأحد به ق مثل هذه الحالات . فكتر من الناس يقضل ان يتلق آبات الود من سديقه بعد هذه الاسالي السملية على أنَّ لهـــذا الهـِاجِ في الاساوب الودي

مرراً هو عثالة رد القصل لتو حدر السلمت والحود براه بعض الناس عند العص الآخر من المارف والاصفاء. قند تعرف الى زيد من التاس محكم ظروف الممل أو مناسسة الربارات الاجباعية فطب عليك حس الاوب في الساولا فتحيه تحية لا يتساؤل الى ردها عثلها ظناً منه ان أدبك يفضي عليك بمادرته بالتحية في كل حالة وفي كل زمان فيوغر صدرك وبدعوك الى معاملته بالمثل على رغم مناك

أو أمد يشد الرحام في عيدوس رحل (على ظاهر معالمم الحدين) على رحاك أو بعضك عكه مستقاً الله فتقطر مه كلة اعتدار فطول ائتظارك وانت من حق عفك الى تهشير وأسه وبين واجب أدب يدعوك

الثولف من الوام شامط تحمال متكث عاشا لا تعمل مثل هذه العاملة ولا تميل بك تحساك الى عادّان الآخرين بها

قدا يقودك حسن الطالع للاستاع هوم أخلصوا وأخلمت لهم الودتفرح وتطرب فيرول عنك كابوس النوم الثقلاء وتدهب يك العريزة الى أحدمن ذلك فتلك عنك قبود كبح النفس فتمرح وتضحك وتلطم المديق

على أن كل ما تقعم من القلسفة أسرم عملك لا ينني شيئًا عند صديقك

فهو قد ثلق اللطمة غير عالم مقدار مأهمه اليه فيها من الحب ألما قولك اذا الأطف مالال قصيح على الأتى ميدان صراع

ألا ال خير ماعند الره يعطى للاصدقاء . فالمسميق أولى بالكلام اللحن وأولى بالمباسلة وأحدر بالاحترام منهدا المريب الذي تحمل

وباليتنا تتحمل في معاملاتنا سواء أكانت في السوت أم في الاجهاعات العامة أم في الطريق المام عا خرضه علينا مبدأ قدم لا يرال جديداً وهو يا علمال أحك عا تحب أن يعاملك به ي إذن لساد الود وحسن الدوق بين الناس

فهذه الحلات ونظيرها كثير في مجمعنا وحل عل ما راه من المجرفة والصلف

على أن حمر الحريدة الانجليزية يدعونا الى النال عما حرى محلماتنا العندين

تقد كان عهدتا بالثوم أهل وقار وصبت وهدوه يشه الخود فما يالم القلبوا الى الشد، وما بال النسوة منهم على التحسيس بخرجن في عالمين الى مزاح هو عزاح عارتهم أشبه

أدليل يقمنه على أنهن أعطين كل حقوق الرجال من خشونة وانتخاب ومباراة في اللطم والتنى وعصوبة في أندية الشأي والوسكي والالعاب الرياشة ا

ومادًا يكون موضهن _ والساواد بين المنيين تامة _ اذا أجمعن في على أس مع الرجال وأصبحت فاعدة للراح التلاطم بالاكم أن دلسال على خاو خفاة الشماي من موسيق العبد تضرب في أعصاب المره فتعيده الى عريرته وجم بالرقس ظا أوحثت هدمالوسيق عبلس السيدات وقد أبي استعيادهن لحسا ال سينها استدلن باللطر رقسا ليس شرا مه مكانا أم دليل علىشهوة الحربة وقدكانت عب

عنهن قفا دقها تطرفن في المتعالها شأن كل المتلوقات الحدة ؛ أم شهوة أخرى من شي الشهوات آثرن

_ وقد خلا الحاس من الرجال .. أن يظهر نها المطمة بد تاعمة على ظهر أسم

وقاتا اقه عن الرجال حاحة الاقتداء بالناء ووقانا طلب للساواة بهن في الحقوق تقد قنعا عا علينا من الواجب ما دامت حقوقنا تؤخذ منا غصاً والتعاراً

(این البد)

جمعية الهلال الاحمر تعلن الحرب على المخدرات كف أسست جمعية والهلال الاحر ، وما هي الاعمال التي قامت بها في سبيل الانسانية

لأكال جمية و الملال الاحرة للصرية منذ أَمِنَ اللَّهِ أَنْدُنَ فِيهَا حَقِ البُّومِ جَادِةً فِي سحيا فحممة الانسانية وتنطيعا الشروعات المتود على اللاد بالحير

وقد استر عزمها أخيراً على القيام عركة المتأ النطلق المكافة المواد المندرة بواسطة

ومحما يدعونا الى حسن التفاؤل بفوز مِنة الْ يكون على رأسها رجل العمل أيطنية منالي عبد الرحيم صرى باشا وان « وكالنها إلى حسرة صاحب العالي محد أربائنا والدكتور عد شاهين باشا

بالديخ الجمعية

وقد تأست الجمة في أواخرستة ، ١٩٨٠ وفي رياستها المعور 4 الشيخ على يوسف مدالؤيد ولاكن كثرة أحماله لم تمكسن المتوار في رياستها قتازل عنها الى حضرة محالسو الامبر عمد على وإلب برجع الملاقي توطيد أركانها وتحسين حلفا

الله أثمناه ريات وقت الحرب بين الله والإبطاليين ثم أعفتها الحرب النقائبة ع أمناه الحدة مالأ مااثلا وأرساوه الى الما فتنى، به مسكنني في أدرته ولما اتسع للم أدملت الجعية أدبع بنتات طية

الى ساحات التشال عهرة بحميم ما يازم وقدكات المثة الاولى مؤلفة من مستشق

ميدان وسبعة أطباء أكثرم من أطباء الجيش المسري الساممن وكانت البئة الثانية عهزة بعدد واف من

الاسرة والثأب اللازمة للحرحي ومصدتين للجراحة وأدوية ورفائد وأشعة رنتجن وأدوات للمحس الكتربولوجي

أما البعثة الثالثة فيكانت مؤلفة من ١٧ طبيأ مصريا لمقاومة الطاعون وكانت تنقسم الى فريقين : الاول جمل في مستشفى فيمه أكثر من الف قراش في مكان يعرف (بمال به) والثاني يعمل في مستشفى سان استفانو الذي تحول فها بعد لل مستشنى منتبر الجرحي والعثة الرابسة اختمت بنقل الجرحي الماتين من سلانيك الى أزمير على باخرة حول الى مساشني متقل في عر ايمه

وكانت الجمية على نداء الانسانية لا يثنيها عن عملها ويلات الحروب أو غيرها

وقد صدر للرسوم اللكي في سنة ١٩٢٣ يتمن على الاعتراف بها مجسمة دولية لها من الحقوق ما لحميات الصلب الاحمر

فكرة مكافئ المخدرات

لأعاى لحشور مؤتمر العليب الاحمر الدولي وقد قرر المؤتمر توحيد جهوده في وقت السلم

الكافة خطر المدرات الذي بهدركان الصحة العامة ووضع لذلك تفارىر وصوراً خاصة بهذا

فأرسل عب ماشا الى الحمية عدم التفاور واجتمع مجلس ادارتها في يومي، ٧ و ١٤ قبرار الناضي وقرر الممل بها بعد ان اطلع أيضًا على تفرير مكتب الحقارات العلعة للمواد الحسدوة بالقاهرة لسنة وووو

وأمعرت الحمية على أثر اجتاعاتها يباناً الى الامة تاول فيه :

و لما كان من أم واجات جميات العليب الاحمر والهلال الاحمرتوجيه جهودها لتخفيف ويلات الانسانية وذلك بان تبادر بالاسماف عند زول الكوارث والآفات على اختلاف أتواعها وتثنيف عقول الجاهيريما يؤهلها لبذل المناية وتقديم الماعدة اللازمتين لمذا الغرس وعاان المدرات انتسرت بالقطر للسري من أصحت خطراً بهددكان الصحة المامة قواجب الأبشمر كل فرد عنساعد القاومة ، وقد قررعباس ادارة جميات الهلال الاحمر بذل كل ما في وسمه لكافة الهدرات وانتشارها وكلف لجته وكان معالى محمد عب باشا قد سافر الى التنفيذية سبل الاستباطات والوسائل للؤدية

لمذه الفاية السامية وعرضها عليه والمجلس يتحد الاجراءات اللازمة لتنفيذ الفترحات التي بواعق علبها ويقرها ۽

الوسائل اتن أدبها الجمعية لمحاربة المخرمات

وقد والى مجلس الادارة احتاعاته ونظر في تفرير اللحنة التنفيذية الني كلفت محث موضوع الهدرات قررت

أولا عالمة الحكومة النظر في التكيل اللجنة الفية التي يفترح مكتب الحابرات العام للمغدرات تأليفها لنمحس آمجع الطرق لمعالجة المعتين ومنع انتشار المتدرات

ثانياً .. ان تقوم الحمية بالاعمال الآتية على تفقتها وخصصت قذا الفرض الاعتياد اللازم تب ا_ تكوين فرقة من التطوعين عكافأة لنشر الستاية بين الطقات التي تكون عرضة

لاستعال المدرات

ب_ التداب الحية بس الاطاء أو غير م عن يتطوعون لمساعدة الجلمية بالحطابة في المنسات ليان الاضرار الى تنشأ من تناول

ج عل نصرة خاصة بالدارس والماهد الدينية لت الدعاية وساطة الطلبة مساعدة لجية والملال الاعراء

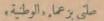
و عمل اوحة مصورة تظهر بشكل واضع الجمهور اضرار الخدرات تلصق في البادي المامة والحطات والامكنة التي يكثر فها اجتماع

وهذه الدعابة في الأولى من توعها والحمية تبتعق عليا كل ثناء لما ثقله في خدمة الإنبانية ملية بقلال نداه الواجب الأنبان

م بقام ما فظ ک THE ROLL A LED PORTOR P

ه ـ كيف لجأت الى مسدسي عند معادرة الدير المحرق

اعترف الإمثاذ حافظ نجيب الى القراد فى أعراد * الربّا المصورة * الأمرة كيف دمّل الدر الممادق لتنفيذ مطابئ فطرائية الحبشة ومنها الحا فزو السودان وقالك بعد أن اضطرز الظروف الى مفادرة در الآبا بشوى ، ، وقد وصف الخياري الدر عمرق وروى بعض ما وقع ار قيد من موادث . وهو يقص في هذه الصفرة باساوي السلس ماداة مفادرة الدر وسيها



الت للباكا يعرف الناس جمعاً ، وكنت أنحق في الدير . . . عن سعة ومرتبي وفال واحد ،ككل الرهبان في ذلك الحين ، أمن أبن

لم يكن أحد من الحلق يعلم سر الخفال في الدير حوى رجلين من زعما، (اوطنية) في ذلك اللين ، الرسومين : عجد بك فريد رفيس الحزب الوطني والاستاذ اساعيل بك

وكان لي من الأول مرتب شهري فدو. عشرون جنياً ، في ماكنت أنفته في الدير

وكانت الراسلة مني البعا بعلوات كاتب قطى عكد الباعبل بك الديسي. فكان الحطاب مرسل اليه رأس ، لعدم وجود فلك الكاتب المسيحي عكته

الاسلام غريب في بلاده ...

وحدث أن كاتما (لكرة) لشر في حريدة الوطن رسالة حمقاه رأى للرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش أن سهما مبياساً بالدين الاسلامي ، فكان جوابه علمها في جريدة (اللواء) : الاسلام غريب في يلاده ، و برائل أخرى ماوالية في تسونها ، فأحدث منحة منفة مرث اللاد هره متيفة

وكان الرحوم (فريديك) رئيس الحرب الوطني رضي الحلق ، وديماً ، يعيد النظر ، وكان الشباب كله في صف الشيخ جلوبش . وقدر رئيس الحزب الوطني بتصره الحكيد أن رسائل الشبيع جاويش تكاد تنزع من ملوف الحزب الوطني كل من يها من الحواتنا الاقباط ، ورغب في اطفاء غار تلك القشة الشمواء بوسية تلطف من غنب الشيع

الوسل الى كتاب من الرحوم الشيمي بك يمام الى الكتابة في رقة وكياسة (باسم (اهب فيلوتؤس) الى الشبيخ جاويش ا لألطف من غضه و فنطث مرات

وذكر لي الرحوم (الشيخ جاويش) (يَعْدُ ذَلِكُ يُرْمَانُ) أَنْ الْكِتَابُ الَّذِي وَصِلَّ الدائمرج له مدره واحتفظ به . ولكنه تردد طو بلا في الأحابة عليه . ثم العتنع

وصوح لي أيضاً بأن التكتب التوالية التي كت أرسلها اليه ، قست على التردد وأسكت لنبع ، ثم شوقه لرؤية ذلك الراهب الوديد الراعب في روم السلام والوظاق بين الحيم

وامتنع الشبخ جاويش عن مناحة الحلة العنقة التي عملها ، ولسكن آثار الرسائل الاولى التي دام بها الاقباط خانت في تفوسهم أثراً سِناً جداً . كان هو البلوة التي ألمنت مؤتمر الأقاط في أسبوط والمؤتمر الضري في

سفر القمص سيداروس

الماهرة مد حين

عقد الاسقف عزمه على الدفر الى أسبوط واسطحب منه القمص سيداروس لأنه كان بشكو من أغه

وك الى ولك المين مديمين بتبادل الاخلاص وللودة لاغبار عليهما فقيت في الدير مم زميلي القمس يوحنا ملامة والقس بطرس والأول مريض بلازم القراش، والثاني نجد في مجلسي يعش الراخة والعزاء , وق الحالوة كر إلى في ألم ما تله من حقاء الأعنب يس ترهب سيناروس ورغته في الوصول إلى الرياسة ولم يكن في مقدوري غير الاستهاع الم تهوي الأمر عليه

ولشدة اللم القس بطرس ارك غرفته في الوسية و العزل في (قلاية) من البيوت الحاصة بالرهبان، قبل سفر الاستف بوقت قسير

ويسب هذأ الابتباد ولاعتكاف الريش في غرفته صرت أتناول الطعام وحدي أوجم توشروس أنسدى غائيل في غرفي في الطابق الارسي

ونما يؤسف له أن التسمى جداروس في الأيام الأخرة قبل البقر اعتاد إزعاجنا بنبير مواقب الطمام . فاذا حضر تا إلى غرقة للأثمة في المواقب الهدوة عدم تارة قد تتأول عداءه وعام، ونتى تارة أحرى متقلر ظهور، من عرفته ساعات بدون عداه . . . حي يطيب له الحروج البتا

فارتحت لتتأول الطمام في غرقتي وحددت مواقبته وهيأت على تقني الحاسة ما يصلح من

وكانث الضرورة تفقى في بعض الاحبان استقبال الشيوف في عرفتي ويشاول الطعام معهم ، لعدم وجود من يستقبلهم ويعني بأمرع فاعتاد الترددون على الدير طرق باي قي كل حين لأضاعة وقتي هباء . فكت أتظر غارغ السر عودة القسمى سيداروس الأعامى من هام الزيارات الوعمة

وكتات لمداروس أكثر من مرة للاطبيتان على صحته ، فلم بعن بالرد على كنبي .



ودأنا سيداروس على اختماس القمس يوحنا وحده يك. . فلينا نجهل كل شيء من أمر. حتى

عودة القمص سيداروس

وكنت وما ق الحام فسممت عرسا في

المناء تواقع أمام غرفتي وأدركت من الاصوات

أذار هان يتباون السيرسداروس الحطابة

والنحيات التي عود عقبها الأسقف ، فأيقت أنه معهم بالفرب مني وتركث هده الحادثة أثرًا

غر مرغوب فيه في تسي ، لأنتي فيت الى ثالث

ولم يكن في مقدوري الحروج لاستقاله

قبل الاستعام ، فلما تم كان حيدلروس في

غرفته . فقصدت اليه ، فعلمت من الحادم أنه نائم

أنه كان في غرقة القمص يوحنا ، وامتنع عن

مقاطي واستنحت من هذه التصرفات أن ي

غس مديق شيئًا من الرعبة في القاملة لسبب أجهله ، ولكنني لم آشأ أن أكون البادى، بالجافاة ، فسرت لأكرهه هو علىإعلائر نت

وصمدت البه في الساء قر أجده ، والطاهر

اللحظة أحهل نبأ عودته حتى صار مجاني

منع دخول خادمي الدر

ع) هذا الفرم فأجأ في القمس مبدار وحمد علق

مان يوماً موعد اللداء قدفقت المرس استدعى خادى فل لحضر ، وأعدت الكرا بعد حين فكان ضبي عدم الرد على عدم النجث عن الحاوم فعلت أن القمص بعاروس منعه من يخول الدبر فتولاي العدت

الكنف الامر ، وقهر أن النبرة أقعاد نفس صديقي . فائله الني ومتعت الاجران وأزمجه المُكان على تناول الطماء- في عرقو وطن أن توددي الزائرين كان الصح ما تحويلهم الى صتى لمنعه من الظهور بمثلهد الراح طود الحادم لكرعني على قشاء 🏎

يفسي ، ولم يكن عدا النسور . لأن ماه كلها أشتريها من خارج الدير . غارمه وضروس اقدي ميخاليل سأله عن سيما الحالم ، فكان الجواب : وأن الراف لا إلى له محادم ، وذكر الوسط عن الماني أن المانه على نفقتني الحامة , وأن الاخف هو المن عيته لي ، فكان الجواب : أنه لا يسمع ال بدخول الخادم معاكات الاساب

كان الفنر بطرس ﴿ مطران عِمْاعِ الآن) في غرفتي اثناء بلك القاونة ، ها ف ، لَهُ أَقِلَ اللَّهِ إِنْ سِيدَارُوسَ لا لاجما مِيدُ ولا تدوم مودته ؟ ها هو قد وقعته أهر أما على مناوأتك في عباب الأسقف ، .

مارحتي للدر المحرق

فاستعرت من النس طرس (شالا) الأعار وأومدت غرفن وخمتها بالشم ألاهرألم أقس بطرس وبارحث الدير في هادوء

أردت ان أضد الى المامر: عابة الأبعد الشكوى ، بدلا من الصادمات ينها من مدي ، والحقيقة الني كنت أريد الوسول ال القاهرة لبب أم ، هو مقامة اساعالي ال الشيمي والرحوم محدمك فريد واليس المرت

الوطني إطاعة للخطاب الساش وعند خروجي من المجر سادف خاد عائداً على فرس . ولم يكن أحد من الروا (ولا سداروس نصه) مع جري على الديم فركت العرس واطلئت ألى (العوصية) لأرك القطار من مملة نزاني جوب

والقوصة قرية قيها شطة وليس كالجواف اوارتها فيذناك المكين شاط يوليس وب المالية تالي ، بدعى عود الدري الممي الصاوع الم الآن مأمور مركز خرجا والدر تايع لمذه القطة كالنابط عمد

على الاطاعة ربيها كنت افكر في وسلة أثفذ



لم يكن في مقدور أي واحد منا أن ينادي غادمه وهو في غرفته ، فاذا احتاج البه بحر ج السعث عنه في (الوسية) بالقرب من الطبيع وق هذا ما قيه من العناء

فنيفية سيداروس استحضرت من الفاهرة الأجراس والطاريات اللازمة ، وركنها تقسى حبث عجب أن فكون . فسار في مقدور تبدار ومراجعاء خارمه وكاتب الدر يواسطة زر الجوس ، وكذلك الأسقف

وركث لليس يوسا جرس خارمه كا فلت لفي ، وحدث الطاريات في غرفتي . وكان النتظر أن يشكرني مديني بعد عودته على الاعتمام بأمره ، ولسكن هذا الحادث تحول الى عكس الراد منه

اعتذرت ليداروس عن عدم خروجي لاحقاله مدمعاني موعد حموره ، ويوجودي في الحامروم يستباو بمواعظر هو جدمالاجابة على كني بأنه أكنتي بالكتابة للقمص يوحنا ور أري في اليوم الثاني في مرفتي وطلب الي " أن يتم كفية تركب الاجراس المرته علمها ، ورغب في شل الطاريات إلى مكنه فل أعرض ولم يكف سيداروس عن التعيب في أوقات الطمام تهاراً وها، . قندتالي تناوله في غرفني

وق هده الاثناء وصل الي كتاب من الرحوم العاليل بك الشيمي يطلب الي العودة الى القاعرة لفرس كنت أجهاد ، فقدت المزء

على تلقى الحاسة

وطيعت المرور بالقرب من الدير أو عليه الا العنم الحال ذلك . فتم التعارف بيننا في إساري الزيارات.

وحدث أتني قصدت الى القوصة أكثر ال مرة لمرض تقسى على الطبيب ، فرددت فالرة لوكل الموسة ولحضرة لللاحط فتواتفت إسا المرقة ونوع من الصداقة الوف

قلما خرجت من الدير على ثلث السورة، الله تصدي الى القوصية الطريق اللازم اتباعه الناوة الى أقرب هملة الدير وهي: رالي حنوب وملت الى الحبر وعنت وجبتي وظادا في مع سياعاً خلق وصوت جواد يب الأرض الفت ورائي فوجدت خفيراً من خواء الدير المعنى (بسل) على ظهر الحواد ، و خاته جماعة مر الرجال والشبان بأيديهم العصي والتباييب الرعون المعاق بي . فأدرك من حركة القوم الدائنس سيداروس أرحاهم في أثري القمض لاً واردي الى الدير بالصورة التي اختارها

وكلت أنحى في تلك اللحطة أن يكون إسداووس) على رأس أولئك الطاردين ، أرداه تعيانه بنفس اللغة التي اخارها

الله اكتل وضع هؤلاء الجهال بينا والمروف عن رجال المعد أنهم أقوياه أشوار ، عديم عنهم العاوك الدموية لأعه الساب . والمديور عنهم أنه عستون استعال المين ، يصيون بها نصومع ويفون بها المراث فلا عمل اليهم .

ونبوت ولعدمن هذا التبايت عيب فلاع (مافظ عيب) يكل الحطمها و إلهاق لامه ، ولما كان القوم في شرع و تحمس الرغبة الزنة التنفيذ أوامر سيداروس وكان من ضروري إذن الدفاع عن النفس، وعدم تمكين أد قدم من الوسول إلى المد الذي يستطيع العلى سامي بدوت

لت مين ذاك على قنطرة على الجسر ،

وكان الميم على الحاليين ، وقرسي في حال من الضعف والإعياء لا مريق بالمرب والانجمله سيلاً السلامة ، فلم يق مناس من الوقوف ق وجوهم وردم بالقوة

هل أطلق علمم النار؟

وكف ألحأ الى القوة وليس معي النوت وهب انه في يدي قلن أحسن استحدامه ولا الانفاء به في مهارتهم ، فالتمأت الي مسمى واعتمدت على و الشيطان . . . ،

وقفت في وجوء الباجمين على القنطرة ، وحد (يسل) أتهده : و يسل . . . ق واذا خطوت خطوة واحدة بجوادك سأتشباه رصافة وأحدة . . . واذا تقدمت و راحلا ، مأفتلك بالرسامة الثالية . ١ ،

مؤلاء الانتباء لا يعرفون الكنب في الفازك ويعتقدون أن التهديد يقعه التنفيذ، ولم مكن الجار (بدل) مصلحاً الا بالتوث ، فوقف أمام فوهة السدس جلمداً . . . بدون حركا ودارت به جماعته

الجيم عرفوا من قبل أنني سياد ماهر لا أسطى. ألطير في كد السياء ورأوا في الطبخ الدلائل الكثيرة على حسن الرواية فتهيوا إن وتوامن أن أجليم أهداقاً للقدوق بدلا من الطر قوجوا

كف ألقى « بسل ، السلاح

واردت الا أتركهم يتدبرون وعود لهم بعم الشجاعة فصحت بهم : وأنظروا سأسيب نوت يال: ١٠٠٠

ومولت المعس الى النبوت الشرع أن الهواء وأطلقت الناو فانتفش النبوت

فيد (يال) لاته أميب . . تست علم (الهازنة) على القية الناقية من شجاعتهم وقوئيهم ، فركض الرجالة عائدين وألق يمل (تبوته) الصاب على الارض في فزم ورعب ، كن يلق السلاح اتفاء الوت فقلت: و ماذا تربد! ،

قال: وأن تمود الى الدير ،

وسادم الأسقف ، ظاراتي الى حجرة من ذلك الجناح ، وعلت مهما ان الأسقف تام ممكر ! قل: وعنا أمر التمن سيداروس - ٥ فأحلت القابلة إلى السباح قلت : و القبيس بداروس (راهب) مثل لا أكثر ولا أقل ، لا بملك قوة الامر

لم يكن في عزمي أبدأ الحروج من الدير ، ولا ولا الرهنة ، لاتي كت قوي الرعة في الباوغ الى مطرانية الحبشيء فأجعلها وسبهة لتخيق مطامعي الكيرة

وقد ثبت قدماي في الدير وصار لي فيه شأن بمناز بحملني (حمّا) مطراناً عند خاو احد النامر ، ولكن سأرضها جية حق تفاو مطرانية الحبشة بمن يشغلها في قاك الحين , قلا مجمعون بين الطارنة والاساقية والرهبان من يصلح لها غيري . . . فتستداليُّ وكنت مشظا عندومة القمس سداروس، لاتن أسطيم الثقاء مليا يسبولة ، وعليه أساً إذا لم أحد وسلة لأكانه غير الوسائل الفهرية . ولم يكن في عزمي اللجوء الى الشدة (الشاذة) الا جد اختبار كل وسائل السلام ، بيد ما بادر في مه في أول الامر من الود

ولكن مثبئة الله فوق كل مثبيثة ، وقياته دونها كل القوى ، وقشاؤه لا يرد ولا بدف ، قد دون لكل عقبة ما يرطهة ، ولكل شدة ما يذللها ، ولكل قود ما يلاشيها ، ولم ألمكر أبداً في (الله) . . . لاتن لست من رجال الله . . . فلم يسحقني غير (الله) ولم يحم (الدير) مني الآ (الله) . أجدني عنه ﴿ وَغُمْ أَنْنِى ﴾ ، وشروني عن مطامعي كرها عني ، يلمى الدير عن سيجله سبيلا لتحقيق الطالع ، وحمى الرهبة من (الراهب الكداب) ، وحمى مطراتية الحبشة من (الذب) بحيثهم في نساب (الحل) ومن رسول التر يرسل اليم باسم الدين والسلام... تعالى الله . . . وحيات قدرته . . . وسحت

مافظ نجيب (25)

فاستقبلني على باب العار (كاتب الدبر) (١) كوته الشخص الوحيث الذي له مسلحة في هذه الجرعة

قلت : و لن أعوب مدم ١

قال: وإذن رد الما الركوية . . ،

ماشياً . واللبل مقبل والشوط طويل . . ،

قت : و لا أحطم أن ألعب إلى المطة

قتال: « التي عليّا عملناه «

قفات ؛ و لن تحود و اذا حاولت

المراب سأطلق علىك السار الأسلام

عوادل ، سر أماي الى المعلة لتستلم (الركوية)

فأدعن للامر تحت نهديد (التار)، فسرت

الى القاهرة

قريته الرحوم (خنا متمور) عمدة المراقبة.

وكان من مستأخري أطبان الدير ، وله بي

ممرقة تلمة ، فأجر على التناول المشاء عنده . . .

ولما علم بالشيادة التي وقعت بين سيداروس

وبيني أنكش والمترخي ، خشية من لمحنب

(الفات) ، ولأنه مدين الدير بكير

فلنجك من الرحل ومن حكون ثورة كرمه

ومنا الى القوصة بمائم ، وكان اللاحظ

فسيت تلك اللبلة في سيافة حضرة الملاحظ

التاريف للؤوب . وأخذت القطار في المباح

لأسل الى القاهرة مساء في جنح الطلام . عَمَا

بلغت اليها توجهت رأحاً الى (البطر تخالة)

ميث يشبع أسقف الدير الموق في جاح

حالًا أمام شعلمة البوليس ، فنهش الاستمالي

في انتهاج ، فترلت عن (الركوبة) وسفتها

(البسل) ، قباد بها الى الدير

مرة وأحدة . . .

وبينا تمن في الطريق خرج علينا من

والنبي ٠٠٠٠

(وحاول المودة)

(٢) تهديدوأته اذا تم الزواج ما عصلت

(w) موقفه الربب في السؤال عن أمه

عند الجيران واستدعاه الخفير

(٤) عدم وجود خادم أو كلاب الحرس

(ه) وجود كين مدفوة عنزل والد زوجة الابن عليها آثار دماء قديمة وان لم يثبت أنها معاد انسان

وعلية ١٧ فيرار ورغماً عن دفاع عاميه وهو من أكر الهامين العروفين في مصر رأن عَكَّة الجنايات في هذه القرائن ما يكني لتكوين عقيدتها بادانة هذا الابن العاق وقضت عليه بالاشعال الشاقة خس عشرة سئة وتم الزواج الذي سعى لته . . .

أغراصه « الدنيا المصورة »

أولاً _ حماية الجهبور من ضروب الحداع والتصليل وتنبيه الى الاخطار التي يتعرض لها ... ويدخل في ذلك ممارية الحرافات والبديع وفسح حيل المثالين والسبالين ثانيًا _ مقاومة الأفات الاجتاعية على أنواعيا _ وفي مقدمتها الهدرات التي أصبح اغتدارها خطرا يدكان الامة

ثالثًا _ استهاض الحمم _ ولا سياعم الشباب _ للإمتكار والاستنباط وإنبان الاعمال القيدة

التي تحتاج الى جرأة وإقدام رَاجًا _ العناية بالصحة الطمة والحاصة والعناية التعسين الحالة الصحية في المدن والاوياف ... فان أعظم وأس مال اسى الامة أعا هو سمة أبنائها

عَاماً _ الدفاع عن مملخ الجهور وبحث شكواه وبسط مظلمته ونشر انتقاداته سادسًا ـ دراسة الاحرام والحبرمين والبحث عن انوسائل التي من شأنيا تخنيف وطأه الاحرام واصلاح سأل المجرمين

ه الجانبوت ، فلحق بهما الابن وفي الطريق قابل خة وألخ عليه في منع الزواج والا و ما بحصلتي طب به فهدأ خاله ثائرته ووعد بأن لا يتم شي، الا رساله . . .

تقبل الدراوس هــذا الوعد او نظاهر شوله والعودة أدراحه ولكنه بيتاق شبه أمرأ آخر . فعث بخادمه يستدعي أمه وعادت مع الحالم الى منزلها . وكان ذلك في الساعة الثانية طهراً . وفي الباعة البادسة حضر الدراوس الى للزل والدى على أمه قلم تجب فذهب الى الجيران يسأل عنها قنيل له انها لم تحضر عندم فذهب الي حقير الدرك يطلب منه أن بوسال الى داخل المزل لأمه خاتف فوصل معه الحقير فوجدها مائتة وقد ضربت تمأني عشرة ضربة يسكين. ولم يسمع أحد لها صراحًا

واستبر التخيق مدة والعصرت الشبهة في الابن وخليمه ولم يكن هناك أي شاهد رؤيا وذكر الابن اثماق جيم الامكة التي أمنى أيها وأنه ومع ذلك فقد ألم الى عكمة الجنايات بالقر الى الآنة :

يقتل أمه ليمنعها من تزويج أخته

أولى تامر في احدى قرى السيد منذ أمنسوات وزك ابنا يشعى اندراوس السيدا أحدى الدارس الثانوية بالفاهرة وبتسا في المدمة عدرة من عمرها وزوحة عوترك اطانا الن مه مدانا وقدت م الدنة والزوجة غ

فمجرر وفاة والدم ترك الدراوس تدرسه الح السكن يقريه بجوار أطيانه ... واشتفل مح واحتهاد وتحسلت حال اطبانه واستولى الله اللهانه على السعة افدنه المحاسسة بأمه المنه يدرها لحمامها . . .

وفي على الأثناء عدم قريب لهم يخطب لن ضَارش اندراوس بشدة لأنه كان يَعْلَلْ الله اللي يتقدم لطلب يد أخه سوف الله محساب اوارته لاطيان أحته وكان يود الزاوجها لشخص من أتباعه هو ..

وواقت المائلة على هذا الزواج وبق الخ صارة) . وأراءت الام ان يتم الزواج موام وافق الان أولم بوافق وافرت الام الله الابنة الى بلد أخرى لقراءة

وكيل ملكة الجن الست « سرينا » « ملكة الجن » تجيب على الاستن بواسطة وكيلها الشيخ فرج

نی کمریشی الی کرداست

وكت الترام من مدان العقة الحضر اوالي كوبرى الأعلم (الكوبري الأعمى) وهناك ركت سيارة عمومية (أوتوس) الى لهة كرداسة فروت غرى سفرة هي: بولاق الدكرور _ زنين _ مقط اللين _ النية أم كرداسة . وكانت السارة مزدحة بالملاحين المائدي الى قراو عد أن ياعوا ألاتهم في القاهرة وسألني أسرم أن أضد قلت :

_ الى كرداسة

- بظهر عليك إنك غريب وراع أرود

ـ نيم . وانت تمرقه ؟

_ إيه ! ما عرفوش إزاي ؟ ده شيخنا والناس كلها تمرقه

وسحتنا سيمقمصرية كانت راكة معناق البيارة فأخنت تمس عليسا كيف أن ابتها (اعتدال) كانت مرحنة بالتشنيج الحسي وحار الاطاء في علاجها . وأخر أقادتها العناية الالم الى الشيخ قرح فكت لها حجابًا وأعطاها همة أوراق تتبخر بثلاث منها عنمه غروب الشبيل مدة سبعة أيام ، وقد شفت على يد الشيخ بركة الت سرينا ملكة المن وكانت السيدة تحمل معها سلة عاودة بالعن والشاي والكر والسابون هدية للشيخ فرج

بلدة كرداسة

بدمسر عوساعة بالسارة وصلنا الى كرداسة وهي قرية مشيرة تتم غربي أهرام الحيرة عيط بها الياد من جيم الجهات لاعقاص أرضها ، ولا يد من ركوب قارب الوصول الى سازل القرية . وبينا أنا في القارب الذي أوصلني الى داخل التربة شاهدت قارباً آخر منيلا عوي وقد ازدحت فه جماعة من الاجائي فيألت عنهم من معي. تقبل في أنهم من رَبَانُ النبيخ فرج بأثون إزبارته كل يوم أحد

منزل الشيخ فرج

يقع منزل الشيخ فرج في جاية درب صيق داخل القرية وهو كاي منزل رين معتباد . ويشفل الشيخ فوج منه حجرتين بالقرب من الدخل . ويتوسط هاتين الحجرتين مصطبة كبرة بحلى مليا التاء . وأمام للمطبة عدة

بلهة لا كرداسة لا قرة صنبة تلم غرق اهرام الجيلة . وقيا رجل ربي بدعى الشيخ عرج ويشيعون هنه أنه مديق لاحدى ملكات ألجن والاسطها على الناس حوائهم و بنهم من ماسيم ومستابلي وقد فاع هذا الرجل شهرة عطيمه في البشال المهاورة . وقد ذهب اليسة أحد عمروي ﴿ الدُّمَا ﴾ خديماً ليستطير غيره . وقد ماول أن يحمل على سورة لهذا الرمل النرب الر الجلم . لان الشيخ ولنن التصوير ولفاً بالا بشعوى أن فاتك سرام . وأن السنة مربنا لا مأكنه عليه بهدم التصور خوة عن أن الناس ولاد الحرام بستهر ثول به ق الجراف والبلات ،

كراس ومقاعد خدية بجلس عليا الزائرون

وكانت للصطبة غاسة بالزائرين وو خلط من سلين ومسجين . وطنين وأجاب

ويسقبك وأنت داخل وحلان ويفيان أحدها تظهر عليه سياه البلاهة والمط. والآخر شاب قوي . يصل بقرابة لمولانا الشيخ . فيحيانك ويفسعان الد مكانا العاوس

الشيخ فرج

أخذت على وسألت عن الشيخ فأجابوني بأنه في الحكوة مم أحد الزائرين. و والحلوة، هذه هي حجرة أزمنية إليها أخدر بدخل الشيخ فيها مع زائر، ليخاطبا ملكة الجن في الشأن الذي حضر من أجله الرائر ، وسندف

وبعد عشر دقائق خرج الشيخ وزائره من الحاوة وسلم على الحاضر بن ورحب بالدين حشروا أخراً وهو شاب يلغ من العمر الحاسة والتلاثين دحمري اللون أسود الشعر قد أطلق شاريه وحلق لحته . ينبي عمامة خدراء وحلالا أبض بدل مظهره على الطبة

والوداعة وأخذ زائرا آخر ودخل معه الخاوة وعلت أن الدخول بالترتيب فانتظرت دوري وتحدث مع الزائرين والزاؤات ومعظمهم من زلائن الشيم . فرووا لي أخاراً وحوادث

كف أصبح الشيخ فرج وابا

غرية استخاصت منها ما مألى :

مند ١٤ عاماً كانت صناعة الشيخ فرج نباحاً كفره من أهل القرية , إلا أنه لشأ شقوفاً بدراسة السحر واستحقار الأرواح. وأخذينالج هذه الامور رغم معارضة ألهابه له . كان تما محافظاً على الصوم والصلاة وغيرها من شعار دينه . فاحيم أهل القرية وتوحموا فيه المداية والولاية ، واستمر الشيخ فرج يدرس المحر وعلم الأرواح حتى استطاع أخبراً _ كا يقولون _ أن يتصل بروح ملكة من ماولدًا لمن تدعى اللكة و سرينا ، فكانت روره في كل لية وتحاليه ويسمع صوتها حلى ألقها وأسى مها وصار قادراعلى استحسارها في أى وقت شاء . وانتسر خو ذلك في القرية فكان مقصد الأهالي القاركوا به وساشروه في حل منظلاتهم وثقاء مرضاه . وهكذا ا

التي تأتيا على يد وسيطها الشيخ فرج . الله حدث أن سيدة الخدد طفاليا السمر مي ضل منها ، وضاعت جهودها وجهود الواس في البحث عنه . فلم يعثر له على أثر . وحزت الأم على فقد مغيرها ولم تترك وسلة الا تعام لتهتدي الى واسفا وأخرا اعت عن الصبح ال فلنعت إليه وائتكت له علما فأخرتها المخ و سريًا ۽ أَنْ تَكَفَّكُفُ مِنْ دِيمِهِا فَيْ وَفِيمُ سيعود اليها بعد شهر كامل . ورجعت الأم حزينة لأن هذه الاجابة لم تشعب عليها . ولكما حدث بعد شهر تماماً أن وهب شقيق هاه السيدة الى بني سوغ لقشاء مصلحة خدّ هي ابن شفقه عند خلاق هناك العاد به الى أمه وهكذا تحقق نبودة اللكم و سرياء

وتللايس وغيرها

الكشف عن سرفة

عض علمان على ذلك حتى ذاعت شهرة الشيخ

فرج وانتقل حره إلى البادان والفرى الماورة

العيد والاذيه

لكتف لم عن آلملم ويتوسل عبم الم

ملكة الجن وسرباء لتفض موالجهم واردادن

في خلال هذه الله ملة الودة بينه و بال ملكة

الجن من أخذ عليها عيدًا أن تخالب زائر؟

في حضرته صوتها لكي يؤمنوا به ويصدقوه

إذا سموها تحاطيم وتحدثهم و فأذات له ملك

على شرط أن يأخذ من كل زائر عشرة فروض

صاغ في أول الأمر ا فاذا تردد الرار النه فه

لا يعقع شيئًا لأنه يسبع من أجياب الني

وإخوانه . وإن دفع فمن فنله وكرمه . ومع

هذا فان الشيخ فرجايس غلو من كرم الوارق

الترددين عليه حث عملون اله مدايا عله

من البن والصابون والأور والحر والنك

معوزات الست ۵ سرينا ۵

غرية تدل على مسيزات الـت د حريا "

وروى لي سنى الزارين والزارات

وأخد الناس بمصدونه من جيع الجماك

وحدث يوما ان كالت سدد عدمي الم أم ادوارد عمد زيارة النيخ فرج ويها في في طريقها الىكرداسة فقدت عقداً أيما كان في رقتها . ونعبت عزية اسعة الى ثم النبئ فرج وتست له تسنيا المستشار عنا ملكة الحق

و البية على الصفيدة الذالية ؟



المورة الوجدة التهامكن الصور أن بصورها خلمة وهي تمثل بعض أثرائرين ل منزل انشيخ فرع وهم كظرول دورهم ليمتلوا الملوة



بله: كرداسة التي فيم يها الشبيخ فرج وكيل الست « سرينا » «لسكة الجن

عمال وعمامى

· san e was and

. عال ہی مسی العمد ہ and the second second

J 2 2 2 2 1 as a separately

. -----or texting and a dis-: و معرد معوشان ساد

فيؤلاء المال أوء المامية ، الذي تحدث وعمويتها في البرلمان الأعلماي . ليسوا عمال وصناء نتعشق فيهم الامية والجهل

مراث 4 بأن البقد قد عثرعته م ... من وسامه لنقطة الأهرام وال The Park and the second and a person of the last U- 5 - -

ربارة الملبكة سبرينا للتاسق

المراجع المراج 20 - 3 - 3 - 1 - 3c been so con a mile البدت شول له : و اعم يا عود الديور الحمة إل شاه اقد و فعد ما بأتي العد معود عما (في وقت ما) والحه رقية عيهوقة الصدر ، وعجل البه أنه " د. ياديه باسمه . ويعلم ال اللكة المناعة ويدعو غيرا العائمة ويدعو غير الاستان على الاستامات ماة ا الله على الله على الحافظ الأعلى الحي " م د ا ال الله و الوالل " ا and the contract of a sum و مسلم ما ١٠ عر الموم مي اله عن من الله حصيها صالم المائد الله الله الله الشيخ فراح الأماكثوان والممرة والهواء وتمان في كردسه ا ج واحد سروي سعه أبروه

مروس ومن بيهم تناسل دول .

٠٠٠ في ال أحداً من هؤلاء لم يعرف

سے کاوی انجہور

عا محمد مهم موزما حرفات سياسة الامتراطوريه وعبرها من الدول دات الملاقة بها ، بل ع على و ١

ما براه مراس الدير علياته الدالم و عليها I we was man it was ه مد کو د المسرو ۱۰۰۰ مکومه ای مدد کا ۱۰۰ ما د د ادام به الحلمات صالا تتبافى وآداب الحهور وأقوالأ the second of the second لا تنفق وكرامة الماثلات

لا أقول هذا حيلاً من قدر العامل المعري ل لأسع لك الأمور في مُصَامِهَا الحَمَيْقِ ، وليكي عمسن ألقياس والقاربة فيا مد

وداك لا يميع من توجيعه تطر حضرات

المناط وحصرات رؤساء الورش الصناعسة

الناهبة لهلجة البنجوان أن أحرام عاق

العمل ويقوي روح التصاون بين الرتيس

to the egypt to make the party of

می کے بر طور ایک سے کی گذبات جنسی

عامل دف کرید . با با به باو

حد ما الل محراراة الدنيا الصورة ه

يهمد من أكر مدن الوحة العلي و الهاس الهي هيها من أعني الهالس الهاليكة . ولكنه م

يتم بعمل بدكر فالبلدة على اتساعها لا يوحد مها

الطريق الى كرداسة . وإعاض أسياء بذكرومها

ال لايهامهم بأن الشيخ مكانة في عوس

دفولى اقاوة

دوري لأرضَ الحاوة . وأحبراً وحد أن طال

ن الاشطار مشر الشيخ وجاس بحاني وقال:

أعاد والمراد والمرقتا باقدي

الله محملك ويارك قبك

ما ما والله المكلم

إن شاء الله يركبك ترد علت

والمصي الشيخ فرح أب المصارم أي

يسونها الحاوة فأوانها سجرة مغيرة طولها

وأرا وعرصها متران وصعب مترعي وحه

التقريب . تنف أرمها لفاحل مرتفع على

وقد فرشت هذه الصطة عراء وسطاميد

ووسائد . ووضع في الحائط الذي في صدر

المعرة بجاب الصطة (ستارة) مزركتة

خصراء تشه الكموة التي يصعومهل أضرحه

مسلمة يوضع عليا النحور العطر ، فيعاو

السنان وعلا فراغ المعرة وقدملق في خفيا

أوراق وأحيية . كا وصع في أحد أركانها

دولاب من الحتب

وفي أرض الحجرة وابور عاز عليه معيجة

شكل مصطبة تعلو عرب الأرس بقدر متر

ب إنه , على الله التناهيل

ومرمن الوقت ثلاث ساعات وآم في التطار

repairing a

تی طربطا

مع المسيرة في كل ما دكرت ، قار حواد أن تبأكرعه حمرات الأعصاء المترمين

وادا منع قولك وكال خباك من يستحق عمرتكم وحسرات الذي يدمون المتراك

مَب اشارات الحُلمات وأقوالهن الماقة ابت . فان العرائمة الحاصة بانه السوء سمل بالا ساوري أنواب دورهن وأن

ا مم وجو خانی هی باشده ود کا مواد و است العابي أنساره والوالما الماءي ملتى حق طرق وك سايان مان

ومن العرب أن لا برى اهياماً يوحه اي تلك السألة من أية ناحية فما رأي و الدن

﴿ الدِينَا ﴾ أما معنى وحود الحشن الحمين

اللوم قلمي الثاوم أعصاء الجيلس المحلي على ، ر . . . ولا بيسألون الهلس عن وحوه for a decision of the

أما الساء ووجود شطته في وسط الدينة بهذه مسألة حاميه في القاهرة ولا محدثما حلا وسوق بفرد مقالات حاصة في هسقا للوصوع

Be of the second of the

المريقة العمل

يم المحاصة والاستنادي as a property of the same من عن الله حوائح ثمان و حام الا ABRELL LA GOLD a day en dog

ب : والدار بدسؤ الهاء وأحد ورقة وقل وقال: و الاكر لي استلتائه و ومحشت وقلب. وعل لا تستطيع لللكة أن سرف ما يدور of any series of the

وم بأميا الأسواء يواجاي من الوقوف على اسراء عد ١ سـ عـ٠٠ لا أمال لما مثل

﴿ ﴿ ﴾ مَا رَأَيْكَ فِي الدِلُّ ﴿ ﴿ ﴾ هِن جَمَلُ صديقي العملية (٣) عا أسم الكتاب الذي في

فكتب هيذه الاسئلة في قطعه من الورق غَمْ رصاص وطوى الورقة بعد ال كتب فها اعي والم والدني ووضعها أنحت المجادة . وأو و و من أنَّي لنَّ ارعقه بأسُّالة أحرى فلم أغلق مار الخاوة الذي كان تركه مفتو حاص فعد ويمعرد أن اعلق البات أظلت الحجرة

ولم استطه آل أرى شيئًا من عنوياتها . ووضع شيئًا من السعور العطر وأحدعك أمامي والأ المعلق النظر فيه فلا أثنين منه شيئًا

الصوت الحقى ودق للاتا على أرمى الصطبة وقال: دياست سرينا ردي فل عدك ۽ فيسمت صوتاً غريباً

كان سنت من أعماق الأوض يهمهم مفات عبر سهبوسة فدهشت وفاحأني الشبيخ فرح غوله وووفي المتسرينا فأجه تعرانك السلام فنطمت من دهشتي ورهدت السلاء -أنا في تك عاد أمهم . وأحذت أحدق النظر في الرحل لأرى من أين يخرج هيذا السوت العرميد، ولاحظ هو مني دلك أمري أن أحول وحمي الى السنار العلق على الحائط لأسم السوت حيداً وعد السوت المهو الى الطهور والشيح فرج يُرحد في ما أحمه من الهمهمة ، وقد أحساطي أستاني تكلام مقتضب لا يحرج في معناه عن كلتي ممأولا. أصل أولاتعمل. أما سم الكتاب الدى طنت الأجابة عنه القداء منهاين ۽ عليه وساول أن يستدرجني في الحديث ليتمكن من ا در این دو از درگرد در است. در در این از در های در افرادی

مس على عمومات وغرامات بلي بحالين هيده

حددت عربو والدنيا الصورة ه

ت. د مايه دي و منتبل العمر مر [) غل ماعي عمم لليكاميكا

و خور و ره الاشمال . وقد احتال على

ما تريد عن المشرق شخمة مدعوى أنه يمكمه

أن يشمل أي أحد كان علم ملع بطلبه على

قدر الوظيمة اللطاوية ، وهي الناساعي أو فراش

أو . . . لخ. وقد أعطى البعن مهم كمالات

لارالة خوتهم من أن يكون عتالاً . فاهن

نلعث أطر حموة صاحب النؤة مدير القسم

للدكور خامسة وحصرات وؤساء المسماخ

لحكومية عامة ، أن بمعواشر هذا الهنال من

فأعود مدالعزير علي منهان السيد ما محمد

المنابة وأبو سريم الطحاوي _ أحمد

(لديا) مألة والملحة الدكورة فر

أن الكوت والاهمال لا يعيمان خوتكم

عداية شكوى بيمت خد صدا الناعي،

هز لا تفدمون شكُّواكم الى رؤساته ادا كان

وحدكمين يسمع أيمك فاستدار التضليل والاحيال

على عسركم . أما اذا كان عرمكم الارة شبهة

وسحة كاديتين جول الرجل ۽ فليس هذا من

الرومة في شيء وتحق لا حضد هده الاعمال

سالمهم حملهم أثه للحق حراجم

وسوق نے عہد العد ادات

لديكي ما يدعمها بالبرهان ١٠٠

المليات ، فارسل بسحة من هدما لله الم · .. " 5" and " " ,.".

y James .

الرابي الرابعي والماويريافي البعق علشان عثبته مشؤومه وودرج الاساس بسل عملية داوقت وعتاسي لمركات الرحل وملاحطتي إبلد طول الوقت عرفت بآمه هو مصدر المنوت الحقي حيث يخرجه من أعه الم ترار في الاشك أنه حققها بالخراق ولا صحة لما يقولونه من أنه يستعمل (رحاوه) بسيان له

وهكدا علبن الرحل على أمري وأحذمني عتمرة قروش ملع وغرجت من عنسده وألا أعب الشه السياء آلي يتمها الناس قيه ، مسحان مقمم الارزاق وواعب المقول . حمًّا لقد معنى الثل العاي الماتر: ورزق الهبل على المحامين ،

سرب حشاش في ثياب رسمية ا

حادثة طريفة من حوادث تهريب الحشيش في بو و سعيد

في الباعة العاشرة من مساح احد الإم الأسوع الأحمير من رمضان ظهرت في الأمق في عرص البحر الايض التوسط باحرة المدمة من سوريا تصد قال السويس وقد احتمت لدى مصلحة خفر السواحق

آدات عديدة على أن من الموارد الذي لا تعدوالي يستضر مها مهرو الحشيش ضائعه عي البلاد السورية والدلك صارت اكثر المواحر القادمة عبد المستخدمة المستخدمة والمراقة الدائمة تنت حوقا الميون والأرصاد وخيمها رحال الحري والمراكب والمدة نقائها في عبد الشاد إلى أن شديدة طول مدة نقائها في عبد الشاد إلى أن تقلب الماد ويكون موظفوها وعارتها في تقلب عبد في المناد إلى أن تقلب عبد في المناد إلى أن تقلب عبد في كند من الاحداد عبد عبد في كند من الاحداد المناد ا

صبط كما كبرة من الحشيبه

و ما كار به ها ما مع في تعرف من مد من اغلب عن حد عد الله عد عد مد حد الله و حد المستشاطا وقادتها أن يتحرك أحد من الله وكابها و عاربها صدر رجل حد الله إله الله طهرها وطافوا عجراتها وغاريها وعنارها يقتدونها تعيداً وفقاً

ولم يذهب محمّهم سدى فلمهم عمّروا فيأُحد عنابر الناحرة على كمّة كبرة من لحشس

وفي الحال انكر البحارة وموظفو اللخره معرفتهم صاحب هذا الحشيش وتصاوا من دلك وراحوا يزمحون ان شخصاً مجهولاً دس هده المبريات في الباحرة فع مجد وحال السواحل، ماماً من تحرير عضرضد عبول و نقل الحشيش المسوط الى الر

البائع الصائم

م تلمئى قاوب رجال السواحل وأيموا ان هذه المسوطات ليست كل ماعوبه الداحر، بل هناك كيات أحرى مودعة في أمكنة سربه من الدورة . ولكم تظاهروا بالاقتناع بأن ما مسطود هو كل الوجود وعادوا ادرامهم حتى مطمئن للبربون ويعندوا ان الحوحلالهم الذات العقائم

وما كادوا يزاون من الباخرة حتى ظهرهها رجل يحمل بحس المناش التريطوف بها باشو البحر هي المنفن الراسة يعرضونها على ركامها و عمارتهاو أو ثالث الناشون معرودو نها يورسيد علم و المسبوطية ه

وكان داك النائم سيط الظهر بدل شكله على اله رسل طيب هادي، مجاهد في سيسن المخصول هي قوت روحته وأولاد، وهو أبعد الناس عي المللة والرب . فكان يادي على صاعة ويعرصها على السارة وهو يطنب هيا ويجسها وكالا اعرض عه البحارة راح يتدمر ويشكو وقف الحسال وتعب السيام وسوء



اسموں ۔ . وجو فی الوقت بصلہ لایف خو مصرم میں جونہ وہر سب براجس والفادس مراقة دقمه

ولم يكن هذا البائع الامن مجري خر السواحل الاذكياء وهو يدعى الاوسائي حبير محد مسد

حاميها حراميها

وأرفت الساعة الراحة وكان في السورة حدي من جنود الدوليس يدعى حسن موسى عهداليه بوليس الساء بالهادفلة في الباحرة ومع الهريب منها . فكان متبخراً في ظهر السية عنالا نصه وربه المسكري

ولما آنس عفلة من الناس افسل الى عنبر الصائع ونزل من سلم صبق حسماً الى اعماق الصر واحتمت آثاره حوالي ثلاثة ارباع الساعة ولم يعت ذلك عنر السواحل فلرتاب في

أمر الجُنْدَي ودنا من ذلك اللم الذي أختى يه وماكاد يصل البه حتى رأى الحسدي ماعداً عله

وتطاهر المجبر مآمه لا يراه وهمط على السؤ حتى التق الرحلان في منتصمه . ولما كان السؤ ضيفاً حداً فقد احتاك الرجلان معصيما وهما ما تعمده غير السواحل

وشمر الهبر دي، صلب حول جسد الممكري فزادت ربيته ولكمه استمر في نروله ثم صعد حد قليل وأدار الصر حوله فرأى الخدي يسير مطمئ ولكمه لحط ان حمد انتمع قليلاً عما كان قبل نزوله الى الصر

وهناك أيفن ان الدة التي غامها الحدي كان غعم فيها ملابسه ليمهي عنها عس للمرمات ثم ونديها حد ان أحاط حسم بنا أخي

كاقوس الرميل ودق حرس السعينة مؤدماً بالرحيل فاسر ع

المند الله وتلكا عند حق اتترب المندي منه وقد المندي منه وقد المناسبة المنا

وماكاديمي حسده يده حتى أم أن طوته في عليا تقد شعر باشياه صلسة عمت الشاب الرسمة

وكات الروارق قد التعدث عن السعية ولم يتى الازورق واحدركه الرحلان واتحها صوب الر

وحتي الحدر أن يسفى على المكري و الحالوبطلب تعييده بعد أو جرع شركاؤ. لنحدته ومكر في الحال في حية بمهد له عمله وما الب أن هناه الفكر الى حية لطبة

قريغة الصيلم

ومل الاثنان الى الر مد الباعة الحاسة مساه وقد دنا موعدالانطار وراح الهر يتممر ويشكو تصد الهيام وضى السل الثاني تم سأل المكري: « انت مش صام " .

أعاله المكري ، أودو عدق ،

واد داك أحرم المنر أنمت فلايتطبع للهي وسيرك سيارة توصله الى منزله ثم دعا السكري الركوب مه في السيارة حتى بوصله الى للبرك وهو يقول ، وهو انت برده زي حالاني .. ولا بدما أنت حمان وتمان وشقيان طول الناء و !!

وارتاح المسكري لهذه الفكرة وركب في السيارة وقد حلس الى اليين اعترازًا بدلة السكرية وركب الحد الى يساو. في توانح

وسارت بهما السيارة متحهة المبالبحر فسأله العسكري غادا لا يذهب الى المرل مساشرة . وما الداعي للطواف فشاطى، السح "فأساء هـ.

ه صبية تصم على الحراشم شورة هوا. انه حد مشريف من التسام مواد النهارات ال



او ماهی حدیث عجد منعد می شیر باقاردات السریه پورسید

، ، ، ، ، ، فرنك تعويض

مت الماكلة:

و ملة ب السار م بدر ما بالرحدين حي د -

واكشف الحفاء أنمر عبدي وأماء أا

من مكن عدر ٢ بواجل قار بان المكري في

الأمر وسأل المحمد في أمن يدهمان ١٩٧٠

وقعافي شبرك فعير بأن بلب من البيان على للمن

المحر فنفل عدم بالدامل حديد وأمر الماؤ

ما فوف فوقف السارة أمام الثارة السواء

حباراً قوياً وهو يقود السيد الذي اسطاده ان

النحر والمع الامر الى قومندان الفرق السرية

الذي تولى التحقيق وأرسل يستدمي ك

عمر ي الحال ومعه بنص رحال التوليعي

جابز معتش المناء ورئيس السكري ألعوك

وفتش المكرى وحرد من بلاب

لعهرات تحت أيانه الرحية تمان طراب حصاف

مرسوفة حول جسده ومربوطة بحرام محيات

قوة وراح عجم ويرعم أنه ليس مهداكم

بهمونه لل حدثًا شريقًا شوم يواحه واله

و ما أسب في احمائها مور حماده المعلى

عليها فقد مجز عن ابدائه ولا وال في م

أي هذه الطرب مصروحة عي سهم

عملها کی یوسلها لاو اس

يمكر ف ذلك البعب ولا عدم ؛

ولم يغنظوت المسكري بل الحس مؤالباً م

وترل البائم للتواشم وقد الحلب فلسخ

ماخلا د ی سالدانه ه

لاشفاقه على ابن جاره

فراً في صحم بارس التضافية الأفجأ حَمَّا كان موضع الصحة والاستغراب ملك ان فرقبياً شامًا كان يسم فيجارا التي يسوقها بنفسه منحها من احدى حواهم

الوريون المستخدم من المحلى الوريد في الدينة حيث يسكن الوحد في المدينة المراب المدينة المراب المدينة المراب المدينة المراب الدينة الذين كانا يركان من المدينة المدينة

وى أن، الطريق ولتحد صاحب البيدة ناسرعه مدوم على مديمهر أنه كل من تحد البياقة مداهلت البيارة بجرح ساهها هذا " وأصيب إيل جارم بجراح استارعت بقد "

رض أبو التليذ دعوى على جاره يطا مانة الف فريال ته بينا فلكت له الله و ماتحويس للطاوب وارتكنت في حكمها مي اداكان الرجل البالع الذي يرك في الم صديق له يمكن أن بقال عنه انه ماذل عو شه في التحويس وعرض سه طاقها عاداً لا يمكن أن يسب اليه مثل هذا التبول حل مر ديم لا يمكن أن يسب اليه مثل هذا التبول حل مر ديم لا يمكن أن يسب اليه مثل هذا التبول حل مر ديم لا يمكن أن يسب اليه مثل هذا التبول حل

= 6 - 5 pai =



-- 3-0 1 4 3

اص أو فيلسوف ؟

د نئی مد ، بسی عمار ب فی صر -اوع الاسرفاروق بماوراد کانه و هموم محمده: محمد وفی الدکان خارم بدعی حس علی

آن ألما منه الحاسة من ساء الثلاثه الم المسكان أنه الماري حرح صين على من البحثان منزل عمومه لذا كارجل البه حق وأى المدود على مناهر المدود على مناهر المدود على مناهر المارد وأبسطته (يو من عمل حاجد المارد وأبسطته المرد عمل عمل حاجد المارد وأبسطته المرد عمد عمله المارد عمل المارد عمل المارد عمل المارد ا

الحادم وأوقف ها الحال المادي م واداه كال العالم المهدام من ماي المادي

ا العداد أن و ومن أن بالداك الراجرة. التي فرسم ؟ و

م حتى الديوه و "أله معتوجاً غرصة السلب والهب الوعنت في للبرل هم أحد شيد أمر " " ي "لا همانه السحاحية والابسطة . الديني الرواة الى حلها و تثانيا الى الدين كانه حتى لا تبق في المؤل عرضية

ا الحمل المارية محمد المحمد ا

۵، سام د د به مان استرقه * همیه * د د د د بای سام و طاره ۱۳ * افاده ن سام سوق الامه

الله مرر له الحضر اللارم أحيل الى أله كنه وأورج السحن وهو عميط كناً أله ويقول : و لا حول ولا دوته الا ماله .
 الله يصل معروف في اللس .

هن غرقت أم أغرقت؟

م حدد عدد عبد رسي هيد حريد د د د ساله و دن دد خور المنمة في اللحمية الملاقة من الحسم وم مجود وهر على و الناسة عشر من خرم ، ومرم وهر عاسم اسة ، وطعلة تدعى سعدية تناهر

وي نهر توقير الناصي كان الحدم الثلاثه حالت في عوامة بجوار الضعية يتحدثون و تشامرون فسموا صوت السيدة تندي مربم لتماء منى الاعمال البية ودهت مرجوثركت الخلوم عود في طيل مع الطعلة سعديه

و عنزقت أعمالها ضم ساعة عادت سعا لى حيث تركت زميلها فرأت عود بمبيح ويستحدوبادي بأن سدية مقطت في ح أسره والمباه القسات إلى الله محون

وأسرع وقراء الدهبات الى الله يحول به عن حدة الطعلة واستمر عثيم طويلاً دون حدي ، باعدوا الى التيار حملها بين أمواحه الى بعيد وأبلع عبد الهيد بك الرمالي الحادثة الى قسم عابدي واسعر الحدث على عدم الشور على الحدة ، ثم حفظ اللاع واعترت الحادثة عرف المثنو ، أخادة المثنو ، والقعر

...

مرت الشهور وضي أمر العلمة العربة ولكن ووحها العربة في تطبق في مرقدها عمر بطالحيل المهد حرم لاحظت السيعة حرم بمبالحيد ال الرحالي ان علامات الحل ظهرت على الخادمة السعة عرب مرقد المحدث عرب مراب المالية و بهده حلى حدث المحدث ومدالت سرام مع احمول على مدالة في المالية في المالية

على مد سعه البور عد ما كان مطبع النصية تؤدي المحالفا اليومية فسمعت حركة عير عادية خلف الماقلة ثم رأت المامد تعتم والحادم مجود يف صيا الى سلم

ورعث الخادمة ولم تعر سر تسلل ورعث الخادم ولكنه لت يطبح عن الحائث تم الحائث لم يعدد الخادم ولكنه أخذ يناعيا وم يا فنافت عن قسما ولكنه عند والحافظ على الرعم حيا . واستمرت علاقهما ليلا وكلا حاولت الاستعاثة همددها بالتتل لا ق ق فلاها حوال وتسط عليا وأرنحها على أن تستم له طول هذه الثيو.

وكان سرها خياً ١١ على الطقة سعدية اس كان أشار : عدمة مراس في حد مومها شد كان ترى سينها دخول كحود لبلا د الحدرة وتسع أذنها ما يدور بيهما

و لكن سعدية كانت تارم الكر. و ٢ تبوح بسر حوادث اليل ومع ذاك قدحشيت مرم سر الفسيعة وصرحت لحمود بأنصدية تعلم كل شي، ولا يعد أن يتطلق لسامها بالحديث متضمح أمرها ولكن مجود هذاً روعها وقال لها أن سعدية صعرة لا تعقه شيئاً

ولكن محود أحطأ في ثنته ب داخ سديه فاتها تحدث وأحرت خدمة حامته الى

ناك هي الروابه التي روتها مريم لسيدمها وم. سكي وتستمعر عن راتها . وما در سـ عيد اك الرماني يهل بالأمر حتى ألمع قسم عاجيس اخير وذكر في بالاعه أنه يشاك كثيراً في مون سمدية ويشك في ظه ك محمد ه، الذي الفاها في البراييع س أ-امها ومجى ماتعره

من سر فعله یق طبات الله، وقش الولیس طی تحود فاعترف کل نی تحده س (۱۰) به ماها آ اسها محال سیامه حد ۱۰ مه شی حدود د کار سنة کار روز ۱۰ مه شی

الدي د الداديد و الكه بالمرفي و د ماکا في و مهاد - الراب الدادات المادات المادات المادات

ولاً بالأيمان منتم الما حداد عن مصرع عنظم الله الألفاء الذات أوادل الما 197

فراق أليم

شهره بر لا ۱۵ فی لامون محیره و و می مؤدهه پرمانو افتال حداد ولکه کال جبر ما خمسران از ۱۹۵۱ و میل انسان وجرد رکل سیما معلق ما حالات برد ماه

کال رال دریدها خبر ب آمد و بحق فی در بر شده آخیه باز ب خبر کال صده الحجم فی الوردوفی آخیا لحمل تحسیل جمع الکلاب د کا

عسين فيم الحال المرافية والمرافية المرافية المرافية المرافقة المرافقة المرافية المر

وسألما الهابط هل تحمل حدة كاب عادي المدا

ولسكن السيدة وادت مصد نكلها وأهوب عليه صةً وعاقًا وهي لا تفهم كيف بقصي الناتون بالتدبق بين عزيرين ا

وراحت رحو وتستعطف وتبائدالصا بد . و تر والعطف آن بيق لها كانها و في النول: وأثر أعيد يوما ما في حياتك " . الاحم مصص العراق ولوعته " ! »

ولكن الحدي لم يكن من من السمة والحيال الرقيق ، ويظهر أنه محمد مد مد ومديم معوالد في ١٩٠٥ من كالم

وأخذ الكلف يعوي وجميح والسيدة تك وتولول وكل مهما ينظر للأخر نظرة وداع سية الحسرات والاس

ولما رأت السيدة أنّ ساعة الدراق ازفت ولا مرد لها انقشت في الحدي واخدت سقم على وجهه صفعًا شديدًا

وهمائك الثلث الآية واصحت الشاكبة مثكوهوحرر لهاالصاط عضر تعدي في الحمدي

يسرق وهو في السجن

مد عمد سبح كال أحد الفاولين يسير ب ع الوسكي وقد ازدجم الشارع بالمارة د بر أحد الشالين برسة دلك الرحاء وداه من المفاول فحكك به وفي اسرع من لمع عمر بشن محملته وولي بها الادار قبل ان يعين تفاول من دهشه

رائل الفاول قد ثم هذا النشان وعرف الها وأسال إلى دار اللوليس يطعهم السأ

و رُ بنُ بلاعه إلى ادارة المناص الحائية وفيه أوصافي الشال وظهر انها معلَّمِق على أومان نشان مشهور بدعى م ألم أو . وها مر أربات البوابق في النشل ومعانه

ا می در این که او می فرد مدر می این از کا مواد دوله در این این این این ما می در رستانها در در این این این ما ما می رستانها

واتسع من أقوله انه معمور في قسم الإزاك لاراء عقوبة محكوم مها عليه واله يقعي مهاره كله في السم مكيف منسوله أن يسرق والشوت رحمة امه في الساعه الاواد والانقال هذه كانواد والانقال وثمت أقواله فاطلق ، احه وعهد الى سمرة الفاءل لهي افتدي المسري السعة عن

ه سلان د س د علی مد من و دهه ه شم سده ۱۹ م ۱۹ سی را و فی الهی سد د دم ۸ فی حد داو شان داخیل

وق الحال التي الشخي مله وساقه الى الخاصلة حن أديه سيعيا ثم يهب إلى قدم الارتكه و مد و و دي الشم فعلل مد و حد مه و مد و حده و المدود من السيعة و حده و المدود من السيعة و حده و المدود و السيعة و حده و المدود و السيعة و حده و المدود و السيعة و المدود و المد

و لل حيد و و على و له لا الده به ين المدر و شعبه ول المدر و المدر المدر

الضخة والعبه

بقلم الرياضي الكبير الاستاذ محمود بسيوني

حرارة الرأس وتمير الميلات وتقممنالشم

لا تكون شركن وشرحه وتموحه

g mayor you not you

وعلى السندان أراج لا عبدين

على السيدات أن يحملن دات كل أسبوع

مرة ويكون طك في يوم لا بخرس به من

والأدوات اللارمة لذلك في : _

١ - إناه كير ملآن عادساحي

والدرائاء كيب لفاء الطيب

ع _ إثاء تعليم الفاء البارج

٧ ـ مقار يعة طارحة

٧ ــ ثلاث فوط التحيف

٩ ـ قطعة من صابول شي

للاحمل على البال

ه ـ قرورة كرة العبل مها

ه ـ فرشاه حشة ومشط . م. لا ...

اشيدئي خاك الغم وقيرغه طلفط

تم يردي الماء الساحل حتى تحصيه رأسك .

والمالي تصمين الشعر حيي تكوانين رعوة

علبه كبرة ودلكي شعرك وحدرأسك بديك

(برلباشين) و حلامه فكلها حوم في حوم

غسيل الشعر وتوليكه

موتهن ويكون فلك حد الظهر

جال إياء للناء التحليب

ما حيم من ويدشفر أرأس مالموق الاعتباء

ك يا أمراض الشعر وعدم الوصول الي ومتر أميان أحد بالتشر ضلبه بسرعة ارالته استصالماهم أنااو تمتيناهم الطبعة كاسأبين طمأ بدون أدوية مطفأ بأن يضه بالماء في مقالي هذا لرحمنا إلى عصور با الأولى الى اشاق، والصابون التي ويبدات يجلعه في كانت فها الشعور تبطى الخصور ولطنا مود الشمس أو المواء التي يداك وأسه وشعرها الى المهد القديم ويتوب الله عليا من رؤية مقاريمة واحدة بأضد منه (ممروباً) عليقة شيئة فشيئة حي عطط السفار عداء غير الأطاء والأحمانون في الثم وال الشعر وحد الرأس ولا يتي له بالرأس . تركبه وحودته وغرارته واومه ترجم كلها الى أم بالل شمر الرأس عاد داقيء حضف (أي مين نقط عام فقط) عم البدليك المسادي ولو أنه عبر مألوف أن عشى في الشو . .

أيت أن اكت هاذا الأسوع البيدائي واو أن الرجال إما منها فيه ، الأن

الشبر للمبدأت جمال حسوساً والي أعتقد ال (مودة) قبل الشيور با اخترعت إلا من

حمة البدل واتور بة واما إن تطعيا شعر، أن

والمفلان بلا عطاه قرأس عيرانه واحت علي

وحداد كما الم مراجع وما الوم أاحد

الأبسال بازمه المواء والشمس لشميته ونقونة

ن پالانه وقد مدس في مدن له د

مراحري أنه وهوا والعبي لاول دراج

🧓 دم ووحم الرأس وهذا رعم فاسد تكذبه

ديناء وتبيحك منه الطيمة ، وما كان المنه

والصداعم والتوالة) مماوفا في النعب

the the second section

وأطوارها والكاماعلي اللذات وقتل الوقت

بالاً وجاراً في الملافي مموسين في الحجر

ومالات الرقس، ولقد يواد سنى الأطبال

قلبل الشعر ولكن بالنحرمة وأحدامه بالاعداء

عائم اعتناه ببطأ مشمرا أمكن ان يكثر

القشر آفة عامة تقريباً تصاف جا السيدات

وعدم عبيل الثمر صار به ولكي أشر

مه كثرة عسبك مالماء الأنه يحص كل ما همالك

مران الزارات بالمية أمو الشعر أوجعط صمية

ويوجب حقاب جد الرأس وتسباقط القشر

يقني يوقف نمو التسعر ويكسه لوبا أعبر

وأن بتعون الي شعر طويل جيل سليم

حسوسا في بعس أدوار حباتهن

شعرات معى تعت تاجا كا كات ،

بيداتنا (ألاحترسون)

وحدها يمل هذه المنية مرةكل شهر الثعر الابيصيد قبل أواتر

الم ال و مال قال ما وي ه د ادره و اور ماره د اهل شي اثن هي معني د ل اوله ه دمي وي با سحه کا د سال ام أس صابون كم الصودا الكاوية وقلبل ر يوت ومن فائل انه بشأ من حوف معاجيء م . ومصح لمن يصاب مهذا الداء ألا مكر مِهَ كِثراً ظلم حارة شكا الا الريكون شبه وهمأ وعليه الرباعت لتحسير محته وترويس بديه بالخريبات الرياشية التوميلة والمسجة ألا يلحاً إلى الصفات على صارء الاحاكان سامرگ، ده ساحد

في دلك مبرراً لشعركي أي مبرو الاتباران وتعرضه لامراش كثيرت وتتركنه ليلأ لتتمن به كدلك لاته يوسماغوه لا كناه الله كا قدما تمعي عا ينحم ق حقور الشمر مي افرازات مصده له ويعيد هذه العمليه مرتبي كل أسبو م فما تلث ال ترى الشيم ولمي به الشم أحمد

الما بي المركات: اوا كان شعر كار جدم والمبة وأمشاط منفة وبالمرش الخشة والناعمة في نه، الم وفي هم الى ولادين لاسم ر و دیوه المبراطي د ه هکر ده د کروايا كالت هدد عمليات والمالم كالرواعة على ود در حدید و باشدی منتید و د نمطين ر دوسكن بشعر مشمار (يبروك) أأن

را ما المواوس

للذكور عتى تخرجين شعر إيالسانون و 🐣 مدر سد حيفًا حق لا يق به ما ٠٠٠ متنا من الله الله الله الله الله الله الله of a just at Australia رأ بال صد على المان المراء ا اصد د د ي ٠ - ٠ حي عطعي أست جند در د، أيا في الهل للا الدو وا ٠٠٠ من الشعر واحتيدي في محيب شعر اما في شمس حلمية في مكان ليس مه 1 . • . و مد خدن در همه و بحدري ي حمل مايي أو خالاي و ه المدي L branger 18 45 E the service of the paper of معاليجي و کسيانه -ماید ادا برس و سای سای مصرود ا بور التي مسافاً اليه معدار ص

عد التصف الجيد علث ٥٠٠ ب شمراً وحدراتك تدليكاً الم ومع ماعه ، وطلك كل يوم أتحشيط منه

واستهال الرئة النامة فيه المهالاحة مهم ال حداً ولاحظى أن تكون الع لك وحدك وعلمها وحميها د --

واستعملي العقل والحكمه في مند على ماتريدين من أشكال ولا مري تم الم الحلاق مشعرك هو جمالك

فاعتنين به كل الاعتباء بأن تحتطه بأمتساط

تدليكا دوياً حتى تخرجي كل الاقدار منه لمدن و یسکی ساندرسون _ فات ٦٩ quality Fells الوكاوه : اسعد مفرج وشر كاؤه بالاسكندرية

سيونس - بالقاهرة

أكثافت عبلأج خطنير يضمئ شفاء مرى المخذرات الهيروين والموزسين والافسينون وخلافها فيحمستايام مَصَحَةَةُ الدَّكُورَيْنَ إِلْمُ وَالدَّكُورُ اوْضَهُ بَاشِی مَصَحَتَةُ الدَّكُورُ اوْضَهُ بَاشِی مَصَادِینَ مُنْ یَا مِصَادِینَ مُنْ یَا مِصَادِینَ مُنْ

اليوليس يدير غرزة حشيش ويتصيد لها الزبائق

a reacon interest . D

ماعله المحمص حديد يصامب عمر عايرة عن به

ومهم من أن الرجل لا يُربد الا روده لات ل و أكما لها، الله ودفعاً لكل

ريس، وتواعدا في أن يتقابلا ف هند الفهو ذي

اليوم التالي ليستصيمه في غررته وقد كان هدا

تعلماً من المأزق اقدي وصعه التاحر قب قان

تلك العرزة سنق مسطهاو مباشرة علقها تعرفة

حال كافي العرر الاخرى . وعاد إليَّ بروي

رواجه فأشند امجاي بالرحل والردادث برعمني

و منطه فنا به کان مجرحي علي يد مسيخي

كا أصل أنامه بطرتي أمري وكعب أصرح

للرجل (وأما الصابط المتمن وللسؤول) الدارة

عرزته ومادا يقول الناس وفي هذا ما فيه من

به ب السبعة لي وسوء الظان في ، والتكون لم

ودوقتالي مأمور القسر وصارحته محقيقة

الواقد وقصمت عليه التصورأ مث له باهة الرجل

وحرصه واله لخطر يستحدم وظيمته سلاحا

للريح وانه أشد من بأتي التحار حطرا واما لا يستطيع صطه الابالحيلة وقد أبي ال يدر

حتى بعاين منصمه غروة رحلي وتجارته فالآلم

يمن على يبيعوني يصط يامم الط البالبرزة

سقة بند منظها واتالا استطيم فتحها لما ق

دلك من حطر عليسا فان كان م

خالبة المناطر العام فليحسل فأن أعبرج مرريه

في الليلة التي يتعلق علمها ويكون هدا منحياً لما

وكان للأمورشغا شعاعًا ادا أعتقد أمرًا سوا

عوال منز أعور رائه ولوا أصابه فنزر وكات

موضع النالفة بركن اليَّ في كل الامور

بقر ضابط في الباحث الجنائية

ا مراحد الدوح خواسه أحد و فيست أحد و فيست المراحد و في المدور و ا

الم في المحافظ والمن المجرجي الأساطان المستش المواد بالمحجرجي المن المستسبد المما المواد والمحافظ المن المستسبد المواد المحافظ المستطورات

الا من الأحدود حاصة و الاس الد الدارة حمد حدد والا همة الدارة حمد حدد والا همة الدارة حمد حدد المدارة الدارة على الدارة عدد المدارة الدارة الدا

الاسم الانافية ولتعار معروفين ساساء و مال مما ما المديد من ويمام الاتفاقي، وعرفت و ونائه ۽ آھار؟ أعرفهم وستي تي المادي موليد والبطة - و ي دو طويلة لاميد الله من الما أطلب ا الما المحاد المراد والمروفيل · والمتوه والدور بأغرون نأمري وهاك طائمة من أولاد الون عسد اوادة الحكام معا كلمهم ومع كان شاقاً عليم ولهم في دلك لا بدائب شرف _ وصارحته بالأمر و د دامن از الم به و د دامنی » و کس ترف عدونه ۱۸۶۰ a a company of a company عنظى منه . به سبان منه کله دي

ويستدفئ وكلحلة فدهب توأالي ومساعد حسب أبو به على ثبرير أن يمثل للاثنين دو حكدر و وأخره عاكان عر عابع ها رأياه شارى والا أخفقا فوعد بالتنفيذ وعاد اليُّ صوابًا مل تمي لنا التوفيق وأحد مدكّرة كل مد حان وعرفق أنه الفق مع صاحبه أذيذها الصابدل واسر الرحل وصناعته وأظهر أهتماما ي السَّاء، بلة التأسر بقهودي حي بولاق اعتاد خامـــاً بان برى نتيجة سارة فعاد الى المأمور الحاوس عليا فأمرته أن يؤحل ألشراء فيأول وأحرني عاكان فتلقيت الحبر يسرور يشومه مقامة مل يطلب عبنات من كل نوع وقد كان الحوق من الفشل مدها وقابلاه وقدم المديق سديقه الحالتاجر أحصرت الرسول وأمرته أن يدير العررة في أنه من تحار السنف فأكرمه التساسر و حضر له المنات في أكباس مغيرة مينا عدر أعالها . غير أن التاجر للوظف رض رغم المسة أن سموسهلي شطا حتى وووه في

الحصري اوسول وحرله ال يعال المراه في المراه الي الله التي يتقال عليها وعيث حاوشاً من و التمم لكون بملاسه الخية الحصة فلا أحميه ومعرف و حاصري المدعور في مدعور التعلق والصيف مدعور التاسع مدعور التاسع والتي وحضر التاجر الرائح المالويش وحضر التاجر الرائح المالويش وحضر التاجر الرائح المالويش وحضر التاجر الرائح المالويش والصرف على أل يشاللاق الموء التالي

و عنت ، الرسول في آن بدهب تقالته ومسه مديقها وأن أكون ورطلي عن سد راقيم حتى اذا ماتم اليم وحاه وقت بد ما يا بالماتم اليم وحاه وقت من كان سد و مدره جله أن بطل من و در ساوه مدرس جله أن بطل و در ساوه مدرس جله أن بطل و در ساوه مدرس جله أن بطل و بالموسد و ما حسين حيد على الموسال الموالل و وقد عامت الأوراق واحدت تم يا المبطة وأهرته ألا يدلمها اليه الا ادار أي المشاهر وسوحه الرسول و ما طهرا و و المحاهر و و المحاهر و ال

بیها آما والاته می رحالی وعلام صغیر تحقید الهاریکون الفلامیسها و بیهالی به عن من مد سال المدید و آرام فی الفیود حدود رسال المدید و آطانوا الجانوس عیا حی و حسال خفة مه الاصال آما فا ه صالح می مهمد ال و حدود رج و رو است.

نعد مربع مدور بين فرد ١٩٠٠ و و و ي الميقة ماع ترم واختى عن العلام صبيم مع أمه تم واختى عن العلام صبيم مع أما ترم واختى عن العلام سافة تأحسن الطالع حل في في نلك الليلة ، والحبية ال حلت مرت ممه تمور ، فقطم العلوريق من كل واح كاكل فلم وأنسع لكل طبع موت أو على والكاعل بال كل منزل وربالي يروحون هنا و هاك و الكن الا حدوى وربالي يروحون هنا و هاك و وكن علا حدوى وتا كل نام كل منزل وتا كل منزل الما في احد

من سيل الوصول اليهم ورعما سغ الرسوف البلم وهو واثق أتنا بالعرب منه وحل جوي وما أكره اختاقاً بشميَّت في ضباط ذاك القسم وسيد ياي و د فاوليه خيد وكال عهد ها به فكراب في للحلام الحد الر عرير لا أمن أ أفقيه ولا أرسط ما فالا الي عد و كار حد و مه م ديه ما يا أو التبي الوصول و على إلا الله الراج وټيل مرولا محمد در ان پروساسه اُولان کل جوش وکل در دا الای و اُحد و فی مان و اجا دامن کا این احمال موا كأأبه الشري هو عنيات دناك الرسوا النوسا ل 🗽 و امليد عن هنا ۽ وقد شعرت ان حملاً تشبلاً التي من على عالتي وصعدت السلالم في الح المبرواجيون رحلا بخرج من بأب الدور الثالث فيمت عليه فادا هو التاجر يلتي على السلال ورطة والمقوفة بأوراق حسابات تدعة للمشمه الكلة الحديدية وعثرت الداحلها على عشرة طرب من الحشيش بأنواعه و شطت عمم الحمين حبيًا اللامائهما وشطت فوق البطبع مشم كاوات من الدواء في صارة وجها و اكاشيآت ، من النيكل يطبع بها طركه الحشيش أوللزولء طركة الاسدة ودالعسعة ورسومات والديك والاسدوسلاقه فسادرتها وقد عروت للدكور محفراً كيخمد حاس

هل أنت ضعيف ? . . أ

اقد عداد لا تكس البياء.

البيان مراي مقال كتابنا المحيد البيان في إلا وجمعة البيان المحيد البيان في الإلا وجمعة البيان في المحيد البيان في المحيد البيان من حود مرحد البيان من حود مرحد البيان البيان في حود مرحد البيان البيان في حود من البيان البيان

الیزایث پاداف ۲۳ پیس شادع دوییری بیاریس

رسم في من لقرن الثامن عشن

بَعْ شَهِهُ. وَرَقْتُ مِنْ مُصَلَّحَتُهُ وَأَصَّامِ فِي

ير فالو الدين ١٠٥ فيهد النوانس على تحاد،

Pablagu de FREGONARD, palan entre (750 et 126

*HOLERO de FREGORAND, palm entre (750 et 1716

ELISABETH PARAF 22", for de Borri

TABLEAUX DU XVIII: SIECLE

معركة دموية بين شاب وثلاثة نسور ضخمة!

كيف تغلب الشاب على النسور يبديه _ بيضة النسر التي تساوي الف ريال



المعاصر ماء سهدق له اسال فسله د كافح كارتوس ليوم شاب من الخلم بريادة اللائه سور سحمه من الصلة ، الكويدور في المائلة على سرية من حسام "حسمه وعرة كالعوريا نمعن في مكنت وقد شهد من وهي كر أنوع ، ور في مدة د سع عمر. كنان لسرع أي سان ، وسم يال واستشعث في الحال اله اوا كانت أنه "

عرش بيش هذه الشور ع، قدماً عند فتم الحنامين دولم يكن سدفي هذا الكفام سالام بكافح به ولكنه أعمل يدبه كما التمأ الى الحقة فطيًّا وفاز بيمة الأش مها ، وهي من بيش السور الثابر الذي تباوي الواجدة منه ألف ريال تفريأ وكات هسف للمركز في كهف وعر وسط الصحور ۽ يمسر الصبود اليه أو

والتبور السغبة في كالعور با البليا تحت حاية النانون ، اذلا يوجد منها هاك غير خمين روحاً تقرياً في العلمة الطبة أنّ نبتى وعماقط عليها . وهي تلجأ عادة إلى الجبال ﴿ لَا تُنْهُ وَ مُدَ. لَا صَالَةُ فِي اللَّهُ مِنْ الْ العالبة في أقاليم فتتورا وسانت باربارا ولوس أعلس وسأل ديجو ، ويقضى النانون بماقية كل من يشرع في حيازة بيش النسور أو مسها - اعتادت أنَّ تسطو على غسها وجعاتها وح

> أماق كالفورنا الفلي غربي الكبك فلا يوحد فانون لحاية السور فيمكن سدها فسلاب حدس وقتلها وأخبذ يصياب لمن استطام الي ذلك سيلاء ولكن يندر أرث إمرة المداعلي ولك لا وه من الحدروه محديه مالد بالعلموية. الوصوب الى أوكار الصور ، مالسنه لقوب

المرابق حبيده واراله عبد سن للحد الأ ما به مم النسور العرى في بنيه الأفصر والع والنم وغمل بد الواسد مها عن مد الد قصات ثم تعود بغيبتها دون أن يقعد أحد ع أن ينال مها منالا

وساكر في الي ومع اعرك الي الله كاروس موه و مين السور السلام

كيف اكنشف مقرالنسوم التأثيك they be grain well and some time

ستهم و طلسمتي حاكاء، س ديون عو الكوشيمي القاطاق قرية أن أقل الإيمان يومال قارني أسد للمود الحسر الي سرمي الديه علم بين أحدث يررح وأراجه

وقد كال جده م يوم بير عاما الد المعدن به أي مدين كا و كال مده ٠٠ و بد فلتان باهر د او بيا من فوق ما ٧ وحلت أنجيل لا من حول فتلام عام . ووحمدت آمر أقدام ذات الرمع

الفكاهة

طالعها نحد فها

١- التسليم ١ - تفكهم القصم ٢ ـ الضحك ه ـ غرابة الحكامة ٣- الترويج عن النفس ٦- جال الحديث فهي مجلتان في مجلة وأحدة

= جرد فكاهية وبجرد قصصية

مادتها القصصية – بقلم أبرع الكتاب مادتها المزلية - يقلم أظرف المزليين النقدة صورها الكاربكاتورية – من رسم أبرع الرسامين

۶۸ صفو: كلها بالروتوغرافور الفاخر



ا المحافظ في المحتفظ المعلق المحتفظ المعتبد المحتفظ ا

ورأبت حفراً في الارمن بنزاوج عمقها ** بومات واثنتي عندة بوصة حمرها

الراليوم التالي وهنت ظهراً ومعي حمارات ~ إلحال وادواتا لحينة والطعام فوصلت ا فشرة اسال ممنقاً في الصحور ، وفي أبوم النالي حرجت من خبعتي فابحرت فسور علقة في الحو ومتحهة الى القرء ف يعس المدم أو تحو الشاطيء الألبواء الينة . وعداد عرمت في اكاشاف يا أول لن من وعملة المنحرة المحلى والمدينة شفا للبيد يميد من اعلاها م ومنه تنصر مياه الثناء من قم الجال فيان النعشة ، وق أعلى هنذا الثبق مفردة ارتفاعها أكثر من مائة قدم ولا الرسول اليا الالطير ذي اسمة قوية . مطعده المانة شاعدت فوعة تشه فتحه ه وقدرت هذه الموهة يتحوحمن أفدام • تُمان غرضاً . وقد أيفنت انها لا مد أن الم ده الكهف الذي سيش فيه الدور م ان احد عکری ان احدل علی بیمه س أَ وَمِهَا شَمَنَ كَبِرٍ ، وهو أَصْعَاف الْمُكَافَأَةُ ـ ه ، مود مقابل فتل الصور A May Sarry at the part of the

فی وکر البسور

ا مسلم و الاستماد ال ميثان حو المدار الله الميثان المدار الميثان المدار الله الميثان الميثان

الم و سلام عمله لقد الس

" اللاس و ، ي و العلمة حق أحص

سع ونمت ب لکیم عواحمی

عدرة أو عدر و هداً وعاد عو خمى أقد . عدرة أو عدر و هداً وعاد أد النق عشرة قدماً في وسطه وكانت ارسه معناه بعدة هن الرمل حكما وسه أو وستان ، ولعام تحممت في قرون عديد ته كل عيما السحر ، وقد استرعت نظري لأول وعات شيئة كر ، و حد رسم حد و وحود 200 و مد مد مد مد و مد المسترعت نظري لأول وعات شيئة كر ، و حد المد حد و وحود 200 و مد مد مد المسترعت نظري لأول وعات شيئة كر ، و حد مد المال الى خبين وأبا عارم أن أعود بيا في الحال الى خبيني

معركة مع النسور

ولكن في هده المحقة وقبل ال أقوم من على مدور البرا عده صوت مقوط المداه على مدور البرا عدم صوت مقوط المداه على مدور البرا المدور على المدور على الأرض جيداً من النسور محها اللى مؤجرة الكهاء ولكن في هده اللحفة هاجي طير البود كير ولكن في هده اللحفة هاجي طير البود كير على المنال المنال المنال المداود كير على المنال المنا

ولا ألث أن وأيت سراً آخر أكم مها وهو الدكر ولا رب قدحاء ألى الفعة ودمل السكيف تحطى الله وتقدم الله وقد أمه مثل المكلف حين يستعد الفتال. وعد مدخل المكلف وعد ألسر التالث وكان بي س السة الواحدة تقريا

وقد أميث في موقني الحرج أن همه وقد المدور الثارته الفيحه التي لاقل وزياحدها عن سير رطلاً تستطيع أن تحرق ملابعي ومهي سبولة كا تمرق أحسام المم التي تتالها، التري وعرجها الواقف خفهما

وكان بسري مدعاد محيحا عدان حرح الرمل من عبي فصرت أرى العمر الله كر أما كان ورب عبي فصرت أرى العمر الله كر وانتخوى بينها و عدت الى الساح ولكن صول لم يكن أه أثر على رعم ترديد حواسطوة خطوة وهو عمرك منفاره الطويل من بين في موضا بهاجمي منظر شرر وهو حولت أن أبدت الى مدخل الكهمدولكن بتين في موضا بهاجمي منه ويدأ تمري وحولت أن أبدت الى مدخل الكهمدولكن الله الدر الله كر ومن حلقه إنه الساح الدر الله كر ومن حلقه إنه وليا أصبح الني الكيم أعلى ولهم وليا مدى ولكن دول حدى فانه ظله إنه على مدى ولكن دول حدى فانه ظله إنه على مدى ولكن دول حدى فانه ظله إنه على حدى ولكن دول حدى فانه ظله إنه عباحه والنفط عقاره مقدمة حدائي وحسها عباحيه والنفط عقاره مقدمة حدائي وحسها

g de jerojek i de kalendarijek i de ka Politika i de kalendarijek i de kalend

وه - با دای در داد فرمد به دای در در در در رسه لاموده ح و حدی عمر فرده فلاد با حسب داده همود حسانه

وجاد الذير الكير بهاجي بقوة ووجية أكد من دي قبل و التحديث عني قولي و الكد من دي قولي و الكد أدا علم المنطقة تعمل مقارها في الجزء التي بان من ماقي على الجزء المن بان من ماقي عدد و المن من الرائد النبر المنابر المنا

الها ملاح على قاده القسد في في سه للحطة الرهد وم السي أحدث السيار منها تحت هم التسرين نافاة الحيلة السيريط المحوم. وفي الحسال احتملفت أنتي السيريط الموقد بمقارها وطوحت به في الكهد فأوفد العش الحدي كان هاك مكونة من يحق دوج الشحر

وقد حرصت أد رأيتي نقمت سيلاحي الوحيد وليكن حطر في خاطر مقد فأمكن يعض الدوم للفتمة وقدفت بها في أوحه الدور وهل و دوسها فيكانت هذه في الوسية الحديد هرت السور حوط من الهي وارتعت الى مدحل الكهف ثم قعف يعسى آخر من الفروع لللهمة فيكانت كافيه لاعرائها بالدرار إلى الحو الصيح

وكان الكهب قد أمثلاً الاسعان فسلوعت الفيئة. الى المثروج منه ولكان لم أس البيعة الفيئة. القد أمدنها من وراك على الحد وعلى مني ولحمد المحلط لم تنكسر حتى وصلت الى حيمتي وقد حرجت الأثراً من أحطر منزكة حرث بن الا- إن والطير . غير إلى مكت صد داك الا- أن والطير . غير إلى مكت صد داك الا- أن والطير . غير إلى مكت صد داك



١١٥ شخصاً يكونون دولة مستقلة!!

دولة الفاتيكان الحديثة أصغر دولة في العالم

البابا طليق من سجته

فاستم بعلات مي موسوي مستعوما من والان الأمالهما سه به بی حدید به ویس and many remaining each a ام اص المواد العدادي دادو في الدوا ه د بایش لاستان د حقق و ما بیان این این را به که باده حسین شدید آن د هر داند

وان كان سعينًا بارادته لهماد الاحتجاج ع مناع الدولة النابوية الماضية . أما الآن مهو له مع أن متقل في تواحي الطلم وأن يسام ف أي مديد له له مند ل كان غريد

أحرى . وحدودها في الجدران الأثرية وبينها - أمنا، يلسون ملابس القروق الوسطى بما فيها وبين الدول الاحرى هولا روحية واسمة

> ولا بريد بعده أهدي هذه الدولة س ١٠٥٨ حد وكل من عدام أحاث لا يسمع لمم بمحول الدولة الانجوارات سفر . و٠ ي حراس ا ويسريان، عمليان على لأوات السخمة وفي امكانهم أن بمنعوا أي انسان من ولوحها أوا كان غير مرعد ثيما لاقمة أو كان دخوله غير مرغوب باي وحه . ولا يسم ند معددول اذاكل لاسات ثنايا تصبرة أو صائبل دون أكباء

الحراس السويسرون وربدي أولئك الحراس بذلا حمراء

من ستر وصداري مزركة وأسياف معلقة الى الحب موه ۱۰۹ م) حراس أشراف يليسون باقات من الدرو حول أعناقهم ، وحدود في نادن بد کر من عهد بالمبول و حد "عب الكرادلة في مامهاللاسه ، م ع مق مدهد الرحمود معول للحظوالقاء الباياء والكل عرعره الرف والأرباح وتحدث فيعموه وبالاتحة ورعى الديامع باس في العا

وقد حرم هناك القبل والقال حي ال سال البرت مؤك اللحك زار النابا بوء من دمه برحلته الاحبرة الى مصر فتريخ أحد في روما توصوله بل أن اللحكين أنفسهم لم يسموا

أن ملكيم حافر الى روما الاحداد عادمها.

ودلك لأن الامناء الدين استضارم وأوصاوم

الى النابا والحراس الاشراق والصلح

عوسرس حمديد من حالا المروقد

عنوا بأن ريارة ملك البلحيك قباما هي زيارة

ب رحمية فاعتبروها سراً مكتوماً ولم يشوا

جا أحداً، ولما تمين أن السدور، به تدري

هو أدق مأكون حتى الصح ال كول اله

المطورات

جے للاساں البریب مثلا ان یمکث فیا حد

الساعة الحادية عشرة لبلا أو يأتي البها قد ل

الساعة السادسة صباحاً . ولا يجوز قار ال

يآتي يطلم منه فال النابا احتكر لنصه يسم

الأطمنة وحصل اصدارها واسترادها حرعة

حاقب عليها بالغرامات . أو بالسجن ادا

كات النهمة كبرة . ولا يقعد النابا من دلك

الدالتحمارة والربح ولكنه يبيع الأطعمة

ولمة عصورات كمرم في تمسكم الله فالا

صور مره مي لأمير



لاعلى الك م الله الله الماء

eel n le 2. ٠ م و هاك القواس الايطاليه -

- grange by and a e real from the

و الله عدم لاه ي المون ال لكوات مع فين قايم رافع يا فا

و سر و د دوی دیاه میکا مده من رالمر وجات ير ١٠٠ م ١٠٠٠ was a suggestion was your مرحه لاون د غله رم عدمه the property of the state of the · a do a . m + Mades a اسکین سکیا و آمار با می و ش " we will be a place process the property of the and the second

والحاكم _ وهو الآن الكوت مع ال مسؤول أمام اليابا وحسده عن خط " " · 1 - - > > 5 - 0 - 16 9 ول سيدار سرد مي الله the agrant was not told and خا د مرهاس لا على بعيل و بعدهمه وهو شاب جسل يتحول في الشوارع على دراشة دون أل بكون لها حرس أومساح وقه حا وحكم عليه مدفع غرامة مالية

عدد السكان

وعدد مكان الفاتيكان هو كا قانا ١٨٠٥ شحساً منهم طعلان ولدا بعد عقد انفاق لاتران وقدمج فيهدا البدد اجدي عشره جسي فهم ٩٨٩ اطاليا و١٦ غرب ويتمهم عولتهون وتمنويون وارونجيون وبلجكيون والمث فدنهم أساً حشيء عمل العداد

egal 48 8, 16 + In lane والنولة عير التين مهم ، ولسكر يو الناه * فاحرخاص والقصر الاساسي . وأما الكاردياني ميرى دل فال الاسائي فاله يمش في دار القوم عاملًا كتبه النادرة. أما الكرادلة الآحرون فاتهم ينكنون روما وحساءات سولتهمادية الفاتيكان ادا عاشوا حارح تلك العصم جيع الاهالي موام عانهم مقدون عنده العانيكانية اذا مدأوا يعيشون حارج عمك



سَاكُنْ فِي الْمَاتِكَانُ ، يعتبد في استيطاله على وصد ، لاسه، حدد ب راب إلى وسبكور. خريدي أبديهم والأجاء الأولمو سراحي حدد و ب وتمليكا به أراحه قروب مواله وكب أما بدلوا دمامج في همدا الدفاع و ع حرون عدة من ثلاث ولايات كاتولكة و سويسرا وعدد الآن تلالة لحرس، كن بجد الجديدون سهم الآن . وم يقفون نهاراً ولبلاعل أبواب الفاتيكان ويسألون كل قادم

ولعل مدينة العائبكان من أهدأ مدينة في العالم فهي لا يعبر شوارعها سيارات تقل ولا -ركبات ، وتحدها علومة ببدائم المن وسانيها

وغا ينتحق الشاهدة هناك عرف القسور النعيمة والحطة البابويه الي قاربت الانه، ومنعكن البابا من السفر الى الخارج دول أن بترك في أرض ابطالية ، ولقولة فوق ذلك

الحياة في مدينة الفاتيكان

على طراز فني يأخد بالالباب وميها آثار الفرون الماسية كل ما فنها من ألوان وزاع وجهجة

طوابع يريد خامة بها . وفي البلاط الباروي

ورؤساء الدول سسلة الكرادلة

حسن به الحكومة الابطالية ، التمل ملكة

سرتروب وهد با كا واطالاً ومن

مد عرد من معرد و مهد

عدو ٥ وسار و با سي الأدن يا في تمسك

محج عهد عثل المقطه والحموق الني لملك

· أن منت البلجيك أو عبرها من اللوك

وليس بأكريه ، على عكس ما مقدم الـاس ، أية سلطة في ادارة شؤول الدولة النابوية وانمأ تغلهر لمم سلطة اذا خلا مركز البابا بوقاته فد داك تعمل سلطته الأدارية الب والكبيم حي في هسد الحلة لا يخول لمرأن يسمروا فوامل إلاي وقب الصرورة للأمته ويستطيع النابا الحسديد حين يأتي أن لممي

هولة الفاتبكان ورعاباها

ودولة ومدينة الفاتيكان ، هي الدولة الوحيده في العالم الموجودة داحل عاصمة دولة

الماني يعلن اسلامه أمام المحكمة العسكرية الفرنسية

كف نجا الكابورال كلمز ساعد عبد الكريم الايمن من الحكم بالاعدام؟

فاويسر كلمر

لأثر وممت الحرم العظمى أورارها ،
الحيوش للتخارية حدودها الزائمة
الحاحة ، أبي الجاويش وكلوه الالمالي أن
الله حياة السهر والمدوء ، وهو الحدي
الحالق لا يعرف الغذة الا في العالم ، ولا
سح الحياة من عبر كرّ وعرّ

* لل ه ، وره إصدى عنها و الدوه * * كمم بين أوادها حوداً من جميع * * والحل العمال في المستصوات * . فاتمق و كل ، بند الد تة في * من أبي الماس ، وأبدى من العولة * ما حمل رؤساء، بانون عليه ويطلبون * ما حمل رؤساء، بانون عليه ويطلبون * ما عمل رؤساء، بانون عليه ويطلبون المربية ورقي الى روته * ما عمل المربية ورقي الى روته * من والدالية الحربية ورقي الى روته

الم يمن شهر على ذلك حتى امنعت يد أن الى تفود الفرقة التي كانت ممموطة في أشعوق النبي بمفتظ ميه أوسمته ، وأثمت أن أنه بر عدم آلاء من المرسكات أسما من الراز وسائمه أعد، من المعاس أسما ال المعقوف .

ا صمره الكامران على ومدى في عمله أمر قدل حي كان ود أسد حمد أسرسه أم مكانه الأولى دوان كان قد تقريحات المرقة بأسرها يشعين الفرسة للإيفاع

الأسماء الحقق والمكافورالدة كلر وهنا تعمية لحث عندة أو الوقوف على أي ولها لم يجدو [آلارًا تدل على أنه قتل عدد عند عموه أنه هرب وأعلنو افراره عدد عند عند أنه

عودة الهاب

وذاعب الأقاصمي والاشاعات عن م كاز ه مي الحبود والساط وكلها لا محر حد حدس والتحمين والمائمة ، الى أن حدث دات صاء وعلى بعده ، و ميل من بنر الماء الذي كان محرسه ، على ، ولى عرب أن ساد و ي الدساد و ي أن ير والم على مقاومة أو اختطاف .

وقل طرحي البلة قطت لحامه ، حد بي حوب و رياط ، عن آخرها ، قد تسال الاعراب حقيمة محسون أنفاسهم ثم الهنوا عالم يساون المدى والحساحر ، لا يلحأون الى الدران كى لا يستروا الاند ،

وتمه رجال أطلسان الأمد، بي غمر الطمق ، والموت الاكد الذي أصله تلك الاغارات الليلية السامة ، والى هده اللحطة لم كن أحد قد مم عن وكان ، ذياً

ودات مساءً بيا كان أحد رحال المرقة الاحتمية واقعًا للجراسة ، اذا به يسمع في ظلام الدر من خور به .

أولأنسه الا

و نفف الحاوس وقا المدرث برخلاه في رمال الصعراء فم نامج أحد ، والد الصواب ضيحاته

و أبول ما قيك ... أقل حركة أو سوء الدية مفيد الصناء الأجير علمك ه

ووفيب خارس في مكانه لا المراد وو صر «بينوب اللي حدثه

و إن الذي تكلمك هو و كل م النه عدوات رئيس قالم عاليه فاد الشت الهرات واللمدوري في فيمنت لك أحس عامله و را رئيست .

وكان منت مربع ... !

- mg

ولم يعد أمره خادياً حد ذاك وأصحت عرواته ومعاراته حديث أهل السحراء أحمس وتزوج وكار ه ابنة رئيس الفينة وعاش معها في صميم الصمراء بعد أن أسلم وآمن باف فلمس و مرسى و الأعراب وعمل محملة

واحتق «كان ه فأن من القبلة الني روح ديا وقدها الى غاراتها الموقفة ، لبطير بي مصارب عبد الكريم بطل الريم العتبد للذي تأثبت عبد قوى الني نسيين والأسان

وسرعان ما تعارف الرحلان صين ه كلره أركان حرب للقائد العربي ثم غدا دواعه الايمن وأول رجل بعده : ، فأحمله العرصة ثد

وصابل عدالبرت ووهت والموشعد الطيارات الحاق في الحياهدي ، وتآررت حوس الدين ألم الحياهدي ، وتآررت ولكن المرب للثن في أوج حرارتها وشنها وكان الريفيون بداون الاوريين بارا حلمية بعض الاورييون ورات حيثا حل المواديس الهم بأ وجود والكرد ، في سه في عدالكرد ،

بلادحمة ولاشقة

واقترت النهاية الحاصة ، ولا شك ان القراء بعرفون كيف ان عد السكريم رأى ان مواصلة الحرب لم تكن الاعبر, : يعمم مهما أعواء المعولتين القويتين الثين تأليا عليه ، فا تر القسلم لعله بعود إلى التشال في هرصة ا كثر ملاءمة

أما و كار و تقد عول على الهرب لانه يعرف ان قاوب الترنسين تتجرق عيطاً وغلاً عليه ولن تنظرق اليها أي شفقة قبالته ، علم أتوى رجله من العرب والهار بين من الفرقة الأحديد ، وحماوا أكر قدر من المؤونة والتحيية ، وركوا الحال وراحوا يتمون في

والتى في طرقه بصبة من الفرقة الاجتية وكات بينه وبيها ممركة حامة الوطيس أخرت عن موت رحله حيماً حد أن استمسالا وعاتوا اطالا شهداه ، وأمركه الفرسيون في آخر رمق مدياً عليه من كثرة الاجهاد والحروح ، وان كان صدسه قد في شهراً في يده - .

المحكمة السبكرية

وعقدت الحكة السكرية في و رياط a . ووقف رئيس المبلس السكري يوحه الحديث الى وكار a وهو ملق في عفة بلمس البرنس الابيض ونباو وحهه الصادات والأرطة .

و لندرأت عبد الحكة إدانتك لحروباك أنه المرب ، ولحاربتك مرانسا الى تخدر في



الكابورال كار مع يعنى السجوج. في طريقه اني الانتمال الشانه

و تې الاحده . وقد وأن الهكمة أدانتك أحد نهم . . . الحاله . . .

ووقد مكن عليات بالاعدام رما دار ساس هل ايديك ما تقوله اعتراضاعلى مد لحكم، فأساس كان: وإنويري، من كافة ما تهمي

و إن لست خاتاً ، انني عربي مسلم ، إنني موحد ومؤمن بالله مادق الأعان ، وقد تمت طبقاً تفاون هده البلاد ، وقد حل ت في سيل حرية قوي وبلادي ، لأرفع عنها ألنج الأجنبي المشوم ، كا يتما كالمؤمن عباوطه و لهن في طوقكم أن تعلموني ، أسي أكما كم إلا ع

عمالة المتأنوب

وكان رفاعه حاراً مؤثراً . مقطعلي أثر. آمياء وتما فتقشه أدرع للمرصين تم علا الرمد شدقيه وفات عن الرشد

لقسدكم. وكان و مذك الدفاع أعلى ما تك مراصة . . ، دلك هو . . حياته فلن تعليف للطقي حاز قولا التي الحكم المباني وأنه الدال كان وحم الباني القول الاحر

وطي الرغم من الحقد والكره الذي يشعر به الفرنسيون نحو وكل به فقد حماء القانون الفرنسي ، واستبدل بحكم الاعدام الحسم سنين في الاشعال الشاقة







مصرع ممثلة تونسية

فوق هدا الكلام صورة المئلة التونسة and a second of the second day فياسان والأراب المهاوية فيعهاها ا سر أن الساقي الماد وجند والداء · شند مه البأس النمين عليها وطعها - - إ. طعه بشت عليا في الحال

2 × 3 × 4 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · . we at a time a parallely your

مصارع الاساقفة

-9, 3

عدمي فالمواط فوماني a see a file of the sees of and the state of t اسا داو در بي في قسه د اسم ، عام يوري التي في عيامه السعن · عنه ، مد مين تم اقتأده الحبد لاعدامه فتطعوا أغه وأذب ومرفوا حسد

وافناد البلائمة كبير أساقية فيروبيش بشقوه فل مديم كبيته

وقمن اللائمة على كير أساتمه موطن دسيدان دداء عفوره في نهر متعبد تعأميه الحبالت والطواعل فليس أحرائي سوداي وأسرمودهن ملائية وراجوا يصبون كجلي حبيده للرتجب للاء البارد

سى تجدد وأسبح عثالاً من الثلج وحد رواياته غوله : و إذا كان هسنا كله لا يدس استمياداً ألما وقال الالانه توحد مد كه تؤدي سنى هذه الاعمال الشعة ع

عشل ينقلب حقيقة

Without to me delige لاو في در سوره النبو عد الله الله الله وه فوحل ها ر منو المها الا عمد مم في لاو ، و د نے کو لاہدالا مومه ده د افر کسایه ده حتی د با ن and the state of the contract of ونحب وقد لادر في مد و يا acceptant may get a concer عد و عسل رو ۱ ، کرمنی ۱ او ب مو لاوت مای ده ده ده ده ده ده ا في الله أو المناه على المناه المناه

عا جاني د ۾ مانو الايو. وهم

مدر الدر حسهه و

وق ما الله سر ناوو د له - Ecoperate man وما معي لأبو يتلاهده بيوض منه عبلاجميد والقس طي كارمن فسنها سف وترعبا عن لأرض وحدبها لهوة وخشونة خبى بالممد فرعت وتولاها حوفي شديد ولثث ترقيه وهيقي قلق واشطراب حتى ادا عاد أتشيله وحمليها مخشونة والدماحات البيئلة وواحث تحبش وجهه وكتبلس من بين دراعيه وهو مندم

في له تا قسمه وحمه الحاوقي -وحل مد واليسي والدوم تشاركهم ہوں ہے۔ عب الی القصیاء شہر طمثل بانه اعتسدي عليها وأساء معاملتها . ولا رال تلك الديه مظورة امام محكة ليل

ماي موراي تطالب

عسة والائس لف حده

مان ۱۱ مره مان جها مان دو ای a de la seria de la constante من سوچر ادی رامت کانون بند شرکج والام بماني أطم عكمة لوس أعاوس الطيا طالب فيا تعريس قبدره وح الب حيه يدعوي أن الشركة استأخرتها لدير دير مد أمم ماك و يا هم المووق دائد

and the book of it is seen in الی مای مورای تقد حاد قبہ إلى 🚅 کے بذبت كل ما تستطيعه التحل المرأ، ال الأربعين من حميدة مم و شكل سيمون الراسة عشر فليس الناب دسها ادا هرت عن ذلك ولم تستطع أرث أعمل ماي موراي المحور تدوعلي البنار الففوقي شكل الدب السمرد الذي يقتب دورها

11 Age to 3 8 2 4 40.00 ميلاد ملي موراي التي سعى على أنها ولدب يي TENANS -

وهكذا كابث هذه الدعوى ضيحة لمبر ملي موراي التي تعمل أن تخسر كل شي. ولا تحبر اعتقاد الانسان أنها لا زَّال في سن العترين أو الحاملة والمشرين ا

يتزوح دون ان يعرف

عراب في معه او عافي ليدن ويده غريه أو منافي المامي المامي المامي ها مه مسود ایم می در بودی ایم اما این وفا له غبيد منعور د د مندي ک در این و د مده و ای در and the same of the same الا معاميري مواد المعاملات والله 1917 4 00 - 0 - 500

ومحدول بالى وها وي د era era ser era ser era أد مودية بديان با كان با كانوسيد ال د مير د سه د د د وعد د د ا هو د میه که دی و د ی ی ه + -+ + + 3 +4"

48 . A. a. a. a. a. l. d. e. g. - recent reco شوهه م محمد شد عدد تحق .. Man (, garage 6 4 5 . " . وعا بعميماه بحد ماكيا مام ماموور جديد وكان ما حد عاليا با ما شي و د عد أحد عن اي على حدودنا إله

> ولم يدكر أنه تزوج وكل ما بذكره أنه هاجي د هه يا عر ١٠٠ الرائي الا وعلى مدا عدمه مهده عبر و محم و بدانت شاد العديد . 4 g 4 . 1 4 0 2 5 . 6 4 5 . 4 of the grade was the and the property of the sages when

ولا أزال القشه معروشة لم يعمل فها مد

ملك المحتالين

في حد دوري به دهله د د مر جين عاد المساوعات ولأحيض مرافله في عوال بالمحصد ه خده و کاب خان به ماه ما ما ما باسی

(.) صورة بدين مقطوعتين تم الحلة التي بأعلاء مكررة تم مليها صورة رحلين مقطوعتين وقه

من السلك الساسي

a an a same

Man man in an a a gramme

🗀 والرحلين واقتماً أمليه في ملابس 🌣

وهلي عيده الجين و منوكل ۽ و را مناه

إصابه فالدعش وي الحال تقديمته وهمن مح

لاستراعاته والا يبراند

" to war the sit of a site of

Act o me a const

I a great " ma . m.

ي د ساوي د براستوديد"

في مان المكاسكي

· · Signer was a con The said of the said of the a stagenge a super a عودته الي موسكو بدر و و و مح الدهاب هلاكه فالول الماصري ولكه وحدثت أسيرًا في دار الم من أحد الوافذ ولجأ إلى الوليس * ***

· Jan La Colonia de The gray gains we - 11 - 31 14c - 1 m عصرائها الدائي وأراك عدلها End of a Month of a

حود من الم الم ما تحدث في الم والموالد أترا " in a site was we again."



جد د فرساسابطا . . . ح ۱- ۱ ۲۰ د المراج الذي سارية

فرنسا تلس الحداد على غرقاها

الروث فرقها أن تبلن الحداد العام يوم ٩ أتناش بيرايا المنشان المائل الذي دهم بالادها أفالنات وقشي على القرى والحقول الكست الرايات في دلك اليوم على الماتي متواقيت الماوات في الكتائي وطاف المكتاثي ولللامي عسون الاعانات

وقام رئيس الجهورية مع رئيس ورزائه أوال الناطق التي اكتسمها النيضان في موسورت المري وجاسا خلال القرى محمعان المائلة عن هذه النكبة المائلة

العن أشد فسيس القيشان الملاماً فسة المنة التمعي مواسال اكتسحا اللداكتماما معاطفي نهر تارن وفائس على الشواطيء والمحرث هذه الكه النحاثة ليلاوكان امن شعر بها قاضی للدینة وهو شیخ ا/ وقد الله صوت تدفق السيل فالجند 🕶 وقال لما : اسر عي الرعداء تيابك قال "جاهمتا روهيا ما نابي على نصيبًا الظرة

وطس الروجان يتظراناني كهما ظرة ل أن عطف وحب ومرت جما أوالكرهية أرحياتهما ثم فيلا بمنها وفي الحال تدفقت ال منزلمها فهرته هزاً عنيقاً ولم تحر دقيقة تخت الماء مرزاحدي التوافد واكتسحت إأكشاحاً وقمت عليه في الحال ثم للترك وخمل السيل زوجته وتفاذنتها الكن ست اذ ذاك شه معزة قد الرأد المعوز بشجرة مرتفعة فنجت

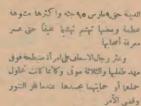
عدد الحث الى عثر عليها في هلم

قسم ليلى: لتدريس اللغة الفرنسة الله السيو مورجو من أوروبا جد أن زار معظم الكليات في فرقما والعدير طرق النطيم أسمنه وولنب تغلى نظمها وأسالب التطار فيها تما جنله يقدم على مدمة الامة خدمة مقشية فعلية الله . لذك وهماً في خدمة طبّة السّارس التانوية والعالية الذين عم في حاجة لدواسة الثغة

الحاسة عرصا منظما عشيما وأبنا أن تلتح قدما البليا تعطى به دروسا فهذة الترأيب تأبيع فرق الرس التناوية والدارس العالمية وكامات طابة التجارة والمقول الصحبتنا مفر النسم البيلي بشاوع الجوهري وقم ؟ المام همارة تبريح يامتية الحضراء

أما أجور الدروس فيتفن عليها مع الاوارة السخت أبيا أغر حاسا بالوطنين والسال تدرس في اللة الدرلسية بطريمة عاصة الدس مؤملات كل طالب وتسأل الول الد ويت القيام بيده الحدمة العامة الدير

مسيو أبليوت فورينو Elliot Moreno



وقد أتفق حسرالأمنية وهلكث للواشي في الدينة ولمام عدد الجنث التي أخرجت من من الأتماض والياء في مدينة مو تتوبال عشرين حِثْهُ ولَكُنَّ البحثُ أَسفر عِنْ أَنْ عِنْدِ الدِّرْقِ يزيدعن الالف

وكذلك عصفت الباد عدينة رئيه ودمزتها تدميراً ولم تترك فيها صعراً قائماً وارتفعت حتى ينت علمة عشر مترا في ساعة واحدة

وقد أمسح وادي تهر الجارون ووادي نهر التارن مسرحي موت وهلاك فلا ترى المدن الا غراف واطلالاً وعتاً هامدة ووجولا حديا فوق جن على طول مثات من

وقد بلغ عدد الفتل نبقاً وآر بعاثة شخص وينتظر أن يزيد عدوم اخماقا حبث تنمتت الامراش المدرية بين للسابين الذين بميشون ق خيام للا"سماق وقد التابتهم العلل من البرد والموع واللل

وطلبت الوزارة الفرنسوية من الرلمان اعماد ملغ أرجائة الم حنيه لاعانة للنكوين على أن تطلب اعتباد مبلغ غيره بعد تفاد هذا المقركا طلت اعلان الورااوريوم أي تأجيل موعد مداد الديون في التاطق الجناحة سواء فاخلك الضرائب الاميرية والديون الشخصية وأرسلت وزارة الحربة رجالهاومهندسها الناء الكتات موقعة يأوى اليا الاهالي الدين

أسحوا عدعى للأوى وعدوم يربد عن

الى كل قارىء من قر أو « الدنيا»

نعلن الشركة الصرية البريطانية التجارية أنها مستعدة لتقديم علية صفيرة عن ابن النبريس عِناتًا لكل من يقدم لها الكوبون أداه في ادارتها الكات في ٢٠٠ شارع علمان باشاعلى نامية شارع الغري

أما الدين لا يستطيمون الحشور بأنسب فلرسلوا للمنوان أعاده حمسة طيات طوابع بوسطة فترسل لهم علمة اللبريس في البريد . ولحضراتهم أن يختاروا علمة والجدة

عرة ٨ ... الطفل من او لادة لناية تلاتة أشهر

ء ٧ ــ الطفل من تلاثة أشهر لمنة أشهر

٣- الطفل من سنة أشهر وما فوق

اقطع الكوبون أدناه وارسه في البريد مع حمى مليات أو احضر خسك

العتوال أرجوكم ارسال علية التبريس من عوة

الاعلان المتجدد باستمر ار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن

المسابقة الثالثة الكبرى «توكالون» ۲۰۰ جنسمصری جوائز

٠٠٠ قوم عراف عمل الدماركة أوديون ١٣١ ألة لتنظف الاظافر ماركة كوتكس

٧١٠ اسطوالة عنفة من ماركة أوديون إ ١٤٤ عُثالًا تصفياً لـمد رَعَاوِل باشا وب علية أروات مكتبة ٠٠ جائزة مختلفة من مستحضرات توكالون

تكوع الجوالز ووج جالزة راعة و عامة كولونا

شروط الحسابة الثالث : (١) ضع الاحرف اللازمة في عل النقط في الجفة الآنية : ب د د د ب ا ب ا د د خ

(٧) املا القسيمة ادناه وعنونها وأرسلها الى سكرتير عبد ، الدنيا ، يوسطة قسر الدوبارة بالقاهرة وارفق ما غطاء علمة وورة بتاليا صعر تؤكاون التي مثل رأس بليانشو (Pierrot) واكتب على القلاف مسائقة توكانون الثالثة . تَفْقُل السَّاجَّةُ الثالثة في ظهر يوم ٣٩ مارس ونهمل الاعوبة التي نهد مد هــــذا التلويخ . توزيح الجوائز على الاشتناس الذين فلعوا جميع شروط المساغة . تعرص الجوائز الراغة في المحلات الآثية :

الغاجرة : مخازن أدوية دلمار يشارع نؤاد الاول وغازن أدرية مظاوم يك بشارع للناخ وعنازن الادوية الكبرى مدور الموال بشارع ماهالدين ومخلال ادرية الامبريال بالموسكي لصاحبها ا . سال الا كتدرية : خاز اموية ماار بشارم زفاول وخازن ادرية ١ ، ناموم اخوان يشار وغزادا لاول وغازن ادوية نصار بشارع الاسبنائية اليونانية غرة ٢٩ وعلون أدوية سويد يشارع محرم لك

> مسابحة توكلون الثالثة مقرد كراير مجة و الدنيا ، برسطة قصر الديارة مصر

مرفوطيه قطمة الكرفون الخارجية المشقار أس بالقدو الت تطلب علية بودرة بدالها توكاول

الإساء (أكتب المل وضوح)





السير ايولس دكوت الدي عار الب يطل معر في التقني للإلماب القروبة الرجال على أثر الباوالات الى أقيمت أشرأ ق أدى الجررة

الحز كاميل (قل اليمار) والدعوازيل لينوس التاني عرا في مساراة التقس بنادي المورة في الالماب لا الروحية السيدات ع

القاهرة تفوزعلي القنال في كأس للك 1-1

أتبت عند الباراة بعد طير يوم الجية الماضي بأرش المحلط بالزمالك وأدارها أطيخ الاستاذ بدر الدين مما اعتبر عنه من دلة وزاهة وما عرف به من تشاط وهدالة

وفي الثالثة رعشر دة كل بدأ الب عشاسل المفجوع صدثياً بين الناحِتين وغمر بسق الارتباط والاندماج ل هجوم الورسيدج، يكي ماكان عليه داهم من نسف و تمكال

ولم تمثل مدة طوية على على التب بالهجوم البورسيدي فأ، دور التأهرين الذي والوا عجومهم على أيناء التفر دول رحمة

واستدر اللب على عدا العط من مرت من رمن الباراة التعال وكلافون دقيقة كانت الكرة في تهايتها جي تدمي على رياض فرماها يقوة تحو المعقب والكنها والزنه ومرات أمامه في خط مستقم مثقاها شبيس وأعادها عالية (Over) الى على تابة وهذا مروها لنصور الذي أوهجا الشكة في المال معجلا أول أهداف النصر .

لم عنى مقيقة والمعند على عادا المعف من عادت الهجة الى تامية البورسيدين الرمي شيس ومية يسيطة الى عمدوح وهذا أوصلها لكامل لا الدواوس ، الذي تخلس من الطبير ام وصل وحده الكرة الى الرمى تصلله معها كاركا ابإها تتعبط بين احضان الشكة

ولم تمر بعد ذلك الا يتبقة أشرى مين تلق رزق ألكرة برأسه الى اخد منصور الذي مروطا لاعراوس كأمررعا هو لمدوح يدوره فرماها هوية الى زاوية الهدف وقد ارتمى المارس في طريعها غير أنه لم يعركها بل أحركتها قبله الشكة عملر الحكم ملكا الامام التالة القاهرين

ويد عدم الأمام عل أبناء الناصة في عموم متواصل عني اثبي هذا الشوط بانتصار الفاهريين علامًا أهداف للراشيء

ويدأ الشوط الناق بلستراز عذا الهجوم أسنأ ومرت الاتكا محرة دقيقا الاولى فطلع مموح بالكرة ورماها الاعراوس وهذا مررها أعمور الذي رماها هاداله متخلصة إلى الشبكة و بذلك سعبل المدف الراج والاشر تشريته

المر التكامل على فريق القاهر: وبعد غمس وعلنزين دثيثة تمكن الساعد الانمن

التنر وآخرها وأشيت المباراة يقوز القاهرين بأربعة أعداف

أُلِّمِت الباراة على أرض النرسانة بالرماك في وم الاحد الماضي شردها مكر رحائي . عجم الايمار لاول رهة دول ال عيلوا الترسا عوقة لتنظير متر ما وتدطل الهموم متواسلاعلى الترسانة مدة عامر وةكي لم تستطم أتناءها أن تلتلم بخط هجومها .. إلا ال غذه الدة لم تكد تتنبي حتى سما الترسا ليون من لنوتهم وتنهوا المعطر الدي داهمهم فنظموا ملوفهم الني لم بكن يعتورها شعف الا من نامية جناسم

وامتمرت الترساعة تشدد الهجوم على المتنف مدة الا ال دفات كان متبعاً فتمكن من رد عادية منافسه . . قياد الهجوم بين الطرقين سجالا . . الا أنهي أعترف بأنه ضاعت على الترساخ فوس كثيرةً كان الامايان فيا تمقية , والنهي الشوط الاول يتعادل الفريقية من غير اصابات لامدما

وبعأت الترسانة الشوط التاني مهاجة مستعالة طريقها المعودة ومي الخريرات الصدية مع تبادل الراكز يمرعة وفي مديشون

مرت المقاعي السبع الاولى والذا خط الهجوم الرساقي بكيس كيمة بدية بتمامن وتكاتف مني وصلت السكرة ال كامل العراوس داخل منطقة الجزا- وبليا هو تنيأ لرمها في الشبكة اذا بالطيع الاعماري مرقه من الحلف فيموجه عن أتمام متصد واذا أغكم غخ مفارته لفرية مزاءت الجنب ووضمت ألكرة في قلطة الجزاء واللدم على رياس لرميا ولكن سوء الطالم كان أسبق منه البها

استبا عارمة السل وأعادتها الى داخل الله دون أن تجد لها طريقاً داخل الموى

قرماها في زاويته مسجلا عدداً العربية بند وم

جد دفيقة والمدة ال بنززها بتائية لولا ال يت الكرة فكات من نصيب اللهد الانجلزي لا من

أستمأت الانجلمز في الدقام امام عجوم اللرسانة الناشط وطلباته التي لم يكن شدها في استثار السيار السيع الكرة ثم الناعة الترمة

وبعد نعف ساعة كادعلى صيب عدف التنظي اما ية محققة لولا ال حارس المرمى ارتمى اوتها غلس فريف من اثرها

نب الترساليون تذلة بقاء دور الانجليز في الهجوم وظوا خس دقائق بيددون مرسى عبدالنال عون أن يتهكوا مرمته . وبعد ذلك أثهر هجوم الترماية فرصة تقدم الدهام الانملاي فددا على ربان بالكرة وحيدا وتحققا أعالابد صالب عدف ماقسيه ولكن مرعال ماقابله المارس والاتس 1. S. P. 2.

وفاد المجوم سجالا بين الفريقين عني المقنى الوقت ولم ثبق عمر دفية والمدة وترك الناس أَمَا كُيم مُتهافِن العَروع . . وكان الكوة اذ ذلك بين الدام المناح الانجلزي الابمن ارماها عالية ﴿ أُوفِر ﴾ وقابلها متوسط الهجوم وألمه فأودعها عبكة عند النال مسجلا عدف التنادل في العطة الأشرة . منظمًا قريقه ينشى من ومية

الطل مختاو مسيد الدي تسه ممر دخيرة شا ي

مدناذية الترتسي هوستن على أرقام نمير

حفلة الثادي الاعلى

بدار الاورا الملكية

الجمة أناضة سين امتلات المادير والماعد وهط

كيم من الرياضين وبمن يعطفون على الرياضة

وقد مثلت قرقة أنصار الخيل وهي قرع من

قرقة النقابة المامة لموشق المكومة روابة 3 طاهر

بك ؟ الى اكتسها الاستاذ سلهال بك تجيب عن

رواية المجاذبة عباد في ذلك الاقتباس حداً عو التنا الاعلى تتكمال التام . اد أودع روات المطة

البائنة في أساوب فك يستعبه السامع ويثيل على

وعلاوة نكائها صجيف عقدون المتاب والبامهم

الاعوار التي أسندت اليهم ليوسأ خاصاً هو الروعة

وعد الوارث مر وساً وهه في ادوارهم الانتال

بب كا كان السيدة ربني مدن في علة روحها

والله كان الحضور مأشوان بطلاوة الرواية

م فند کال سلمان نجيب وتوفيق الرديلي

الأيت بشنف وأدة

والملال بيتها

و غدرون ما منا في النفوس من مكانة وسراة

اعتاد النادي أن يتم ملك سنوية أن دار الاورا اللك . وقد كان موجد سفلة هذا العام في ليلة

متخب فلسطين المام

المام درة الملكلات وعونها سياً لما عب أن يكوب

وطبيعة تحتيلها آية من آبات النبوغ . . والعلاقاع

كان النقاد السرجوزة وأطلقوا علية الساهدة للوظين ي قاتا نحن الرياضين سفاؤهم اله

سد اليوم ، مترين الما لا صد 25 الرياضية ؟

وقد كانت السيمة علوية جيل متلتة ألدوهاك الاعالى الاقتادية والسعال فكال

كوهين وورده ميلان و والحلة من الرواية كالتاب

هذا وقد لمب أمير الكمال لا ساى الخرا

على قيثارته قطنتين تركتا الجهير في تعول لاحمة

اذا ألى الاولى وقد أطلق عليها لسر 1 الليل ال سكون وهيد وهدوه ايسر مر رهية الليل وما

كذلك الى الهندس الغار ف الامالة ك

عبد القدوس بعض مقطوعاته الرفقة اليافية

التصليق والحتاف والن استبد عن الجاءرا

فكلما أخل الستار عن تعلية أعدرهم الله

وأغيرا للد كان ملة التادي الأهي لوما

وأي بدعة

الجمور الماكرر

عله المقلان السنوية

المسعلين عي أقرب اللدان لمصروع الله التعاليا الرياضي حمها من شيرها من الاتمنار السمة. ولا ماكال متسلطاً على الاشكار في سبق من الجارة ما تزال في بدا يا شهدتها الرياسية للم الماة على الوقوف في وجه جارتها مصر . لما تأخر الها الرياني ين أبناء البلادن

أما الآل. وقد عرف الناس أل الحم أسيمت ذات مركز عند به في الريانة – ويحل في كرة القدم ... هد أصبح من أسهل الأمهم بذاور الريانيون في العطرين وأي عام البادا

ملاعبها بن المرين واللطيب وقدتم تبادل اتحارات هلا والنبي الامرا احضار فر بق مدرب یشخم من بین لامی الایما ال لمد و فار الرواب والمبتر البريطافي وسلام المدان والمعان وعقاء أولى الباريات فندمتنف مطالعاتها في جرم الحُمَّة الموافق ٤ ار في العادم في العالم والتعف بعد الظهر علب الأمع بالمرعة أما الماراة التابية مستكون مد مع الاكترافي اليوم الناوس من التهد الماكم

وناك للباريات شد مشيف القوان العريمانا ال العار السري وستقام على أوض النزاء وإيال ل وود اريا سة ١٩٠٠

الماراة البائية

للكأس السلطانية مرف التراد ان علم الباراء اليا يتعد أيت المرد الو الرة لاسيان محتقد .. وأخبرا المعرف



النامري فوزاً بلعراً يسجل الانكسوية بما

الخللان والقرعة

ولم يكد عدد الاسابات يصل الى هذا الحد حتى من اصابة شبكة رستم لحصل بذلك على أول أعداف

تظر هنف واعد فبورسيدين

الترسانة تتعادل ومنتخب الطيران

أكار سياع عذا الهدف المنتق هاس الترساليين فواسلوا هجومهم دون مال ومرو منسور الكرة ليل رياض وعدا بها على الى أن أتذب من الرمي

استسر الترما تيون لي هجومهم أيضاً وكاد على



لمأذا يفتتن الرجال



بجس من الصووري أن تكون سيدات المنظمة الراقية والمثلات وخوم السيخ الدال المنطقة المنظمة المنطقة المنطق



المنوم المناطيسي

الدكتور سالموله

الرئ تما تعودة الرلحان المصرى

الداسطة وسيعله المسبو أعيل ويتوة المساس ويترأ المسلم عليه المنتقل المسلم من ويترأ المسلم من المسلم المسلم

الله ولك براهي علمة تابت

نه کتا یا کتابه و تو انتخو له رفع سد وقتول امنا و کار موخوالسر ای سنگ والوزراه والمطهاء والاطاه اشماغ اند از در والمطهاء والاطاه اشماغ اند دار به واکامند ۵ ملوروا ۵ سنگ محمد الهن سنگیون (۲۱ ۱۹ مدینه

لحنة الكأس لتبرة ذكرت فيها أشها جددت يوم الحمة 11 أبريل القابع موعدًا لاقعة تمك الدارلة بدد الدسانة والمحتفظ في ملسب الثامي الأهلي فلمرزة

المعتملة ال يكون عدا آخر تأسيل لها 11

کائس الامبر فارون آئیریت ترعاکائس الائمبر فوق چنالفری اهاؤه الی الاک فاشفرت عن :

(۱) المدي يورسيد ضد الك المديد بالاستان المديد الك المديد المري يورسيد (۲) الاستان ورسيد (۲) الأموري الأحد (۲) التالي ورائزمد (۲) التالي ورائزمد (۲) التالي من (۲) وقت بي المور التالي تباقي (٤) التيال تباقي المور التالي تباقي المور التالي تباقي عليه الموارد التالي تباقي عليه المورد التالي تباقي المورد التالي التيال الت

فريق الرانجاز

ك أول من أداع عبد الدوسات الحارة بدأل احدار الديق الاسكتاندي المدور (سلامجو راكبرر) . . والأن قول أن هده الحارات كانت تشهي بواسعة حدرة السكريد الماء اللائحاد المري عني أن يقد ذات الدرق الذي لاهد بالرابط المورة الاسكتادية الى مصر لاهدة أربع مارات ما تقد سلع ١٩٠٠ جنياً . وسيكون فريق قالراقيرز ي هذا أقوى القرق الأحدية الذي أولون معر على الموح

أخيار الاسكندرية الرياضية

الأقاد الاسكندرى والسكة الحديدية

ناوى التاديل بالاسكنورة وي الاسوع المامي على أرض الاتحاد الاسكنوري بالشاملي بين خهور كبير . وقد التذك مع الحق المكا الحديد الالاميول الدين استالوا من الثاني الأهلى وهم الاقتمة عبد الحيد حسمي وجيل الزيد واحد سليان . أما المباواة فكانت شيئة مسابة للنابة أذ خلت من كل ما يتبوء جافة من الألماب المنتة . الأمر الذي لتكر اللامين من أميله . وأما التنجة فلد المقرد من التصار الاتحاد باما بين لاما بة واسعد ، قبر ان مريق السكة المقدمة عنه المقط في ضرية بزاء

ملا كمات الممترفين بالطبيرا باسكندرية

في مساء الحيس ٢٧ مترس آبادري يقيم النظير الميروف. لا سلم شهروال المتتني ٤ حلقا ملاكن كرى كيادتو لا رغيرا ٤ دائيد المستني ٤ حلقا ملاكن الاميري حيث رحوّة عيل لا دائيد سائو كيو ٤ يطل العلم الميري مع الملاكم اللا الدائية ٤ مارو بوسيس ٤ يطل أوروا في الوارد المتوسط في عشر مولات كل جهاة الاحتفاق، وفي شمن المكان الملاكان المارك الماروان عيد كارت المري الأسود ٤ و ٥ اتطون عيد عيد بالادن المواق وسلمتنزي الملاكد ينيما عشر بولات بالادن دقتي تشكل جواة، وها لكن من عشر بولات بالادن دقتي تشكل جواة، وها لكن بينا عشر بالادران المتينة والمناسبة والم

مسابقة ألعاب القوى بين

مصر والبرنان

ستام کا ذکر ا فی الاعداد السابقة مفته اشابتات ال الداب التری یت الهوانین (د ممر والیونان » بعد ظهر ۲۹ و ۲۰ مارس المالی شی

أرض الاستاد المصري الكبير جوابور المياه بلكتمورة في الثالثة بعد الظهر روانا كلة في هذا الوضوع ترجيها الى ما بعد ظهور التنائج النيسكول أعلمها من غير شك في حاف البيانا بين

الحفلة التجريبية لسباق العراجات

يتم النادي المعري لراكي العراجات السكندرة خفة تجريمة لتفلولة القطر في صباق العراجات بين أندة القطر

وسيداً السباق بي متصف الساعة التأمة من ساح ۱۳ آپريل القادم ، أما حقية السباق عهي المسافة بين حديقة الترمة وأبي حسى دها أو واياً أما الشروط فهي غمى شروط بطولة القطر . ولكن عضو خاضح الاد تابع الأماد القطر . لالدية الراضة ويعد تعريخ عام ۱۹۳۰ حق الانتخال بعد أن بداء حديث الروش صام

وکل ناد مشترك آد آماتی فی اوسال حکم، وعلی الحکم ان بومنیج مع طلب الاشتراكاذاكات آدیم سیاره او موتوسیکی من عدمه والمات قبل بوم ۷ او بل سند ۱۹۴۰

وسيدي النادي جوائز القائرين بعد السياق مادرة أي يد المزاع لحة الحكام

وجيم الاستملامات وطلبات الاعتراك ترمل الى حقيق مالم افتدى الدويني والفيه إها عرة ٢٠ إسكندرية . مع المبر إلى آخر ميماد انتدم الطلبات هو عرم ٢ الريل القادم

اخبار خارجية

أيطال غرنسا يزورون مصر

بادئا الاناء الرائنية من هرتما بأن المبيو و بان دام » منظم المفارت المروف عمر سوف مود الينا تربيا وصد وحط من محارمي فرتما الانفاذ ورياميا التوانع ، وعني رأسم الخل و هوستين » الرفح الذي ضرب أوقع معبد وأدى

وامتنا نری ممارعینا به لاول مرة به بطول ولا یکلمون هد کنرت تحدیثهم وارتعت درجه مرارة و الیوباینده و النی بذیعوتها دون جدوی ومون آن تکون لها نتیجه تلمد المدارات از و تلمید منه بها آدیا

و تد شمنا مجلس مأل عبد ما ال رياضي ﴿ ترى من يكورتقوستينجينة بإحميد ريعد تعرب ارقائك هممكن ﴿ مختار حسيب ﴾ الدائل مثائماً ﴿ . . . أنا له . . . وموضد أهيمه الى وث يحتر في أديار

وهذا وهد نطق به مخار في "بات واطلشان ولا يسمنا ازاه ذلك الا أن تسجله عليه وانتظر تفاذه . وما ذلك على المجلمة الواش من تلت بغزيز

فين حكرت

باد الى اتجندا بطلها في الوزق التقبل « فيل سكوت » چد موجه في « ميامي » أمام حال شارك (وقد أبيا على وحلها في الاسبوع الماضي وهو يرف أن يتفقى عنه فيار الحية ومراوة الفرية . ايديا على الاتحا بالتار ما فريمه ماورك، وهو يقول في مدين له با موق جد الى الحلقة شربها ولو لتي ستمه في سعيد دفت كما أنه جرح بأنه هرم أمام وعل حيدس الله البطوئة أذا آل اليه هرم أمام وعل حيدس الله البطوئة أذا آل اليه

(راجع البيب في العدد الماضي من الدنيا) وهكذا يكول العراك في حيل الترف - والمال أحداً!

كريم بعرد ولآن

هو الكريم المروق لمنع وشفاء جيم الالتهافات الحدية المنبية من المرق ولفح النسس والهواء والتبار الأولاد والحروق الح. . استماله يومية عفده المبدرة العروق وينع تجمده المبدرة العروق عبد المبداة وردية المبدرة العروق عبد المبداة وردية المبدرة العروق وينع تجمده المبدرة العروق عبد المبداة الدينة ويند تجمده المبدرة العروق وينع تجمده المبدرة العروق ويند تجمده المبدرة العروق ويند تجمده المبدرة العروق ويند تجمده المبدرة العروق ويند تجمده المبدرة العروق ويند

شارع فؤاد الأول

اتقوا مقدا البرداللوده مالعقار المسادافلان في الملك تباع في جميع العرض الآ ومخافظ الملاوية الملس العامية والمياز

بيرة استوتجينيس تفيدك



البيب الاول: للقوة

يرة متوت حيس تدي صفلات فوية الراضة وتقري اصحاب القدين والدين تحت جهه جمائي ، الاطباء الشهورون يشهدون انها نافحة جداً في الأحوال التي يكون فيها تسقل او الملم منوك القوى الكن احس برمالا تعد الا تقوم به بنسك . اذ حربالا ما تشع الانشار والقو بتريال الى جسك من اول كاس تجرعه جرب كاس بيرة حييس كل جوم مطعامك. لن تجدا لكم واحر من هداللطريقة التحسين شيئات العامام وهنسك وتشاطان العام

م م في في م في المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المواد المحرف المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المحرفة

صالة بلي يعين : رفعي - طرب - مناومات مديد

ورُفْس الراقعينان الرشفيان الرائز ديها وضاً خلاباً (ماتله وسواريه)

وتطرب الحضور يومياً بمنافوملها الجديدة الحطرية الرشيقة «السيدة بريعة مصابى» يوما لاسد سفلة نهارية لصوم والثلاثاء سفلة نهازية السيدات علادة على الحفلات السواويه





التفتى في التماذة من أعجب مشاهد شائضاي أن شعائبها إلكاليون على المقن والبواغر التي رسو في مواليا وعدون الى الركاب على ظهر البواغر عساً طوية في طرفها اكباس يجسون فها

المدقات كا زى في المورة الملا ساعة جمون واطع لا يكاد يصدر الا

قلمز بوستيلد سيدة انجلزية من أهالي وتنجام في الحامة بعد المالة من امرها وتد مضرت أشيراً علله كبرة أقيمت في السادينة فاللف على رغم شيخوشها خطبة رثانة استدانت لصف

العموز الخطيب

من مدور الشاب . وتراعا في الصورة متلة مصة الملاية

> دمام فرق الشرف أساد فقير

منعت المكومة القرت ومام قرئة الدرف ﴿ المجيون دوير كا لصاد سيك هرم من مرية بقتان عمى الف يكولا مَانَ النَّالَةِ مِن عمره ، ورَقَ مورته فوق هذا الكلاء تقدراً لتناط وجاده طول حاله

معمات مربق لناطمات السحار من اسب الامور في اميرًا مكافئة المرائق الق تقب ق الطيقات المليا من ناطعات المعاني . وقد منت مطاليم بوجورك من أبال علت سلالم عالية كالباللارام العاهد عبل ال علم شاعق وزى الى السار صورة احدثال السلالم أمام عمارة دولورت اللي عمارات البالم

أجل الدأة وأعيل كلب أيت في مذيقة سواتات رابن مناجة كبرة لاشار أجل امرأد وأجل كا المارت بالمائرة الاولى الس فارى بازكر المتله وكالما المنبران وزى التلاة ال الينار يشمون الممور



البرى الاكتور فكالمو ال بنا عملية برأب صيد للام اسب جدا ال بلد رأمه كاد عند ال الله و تنفي عليه فأزال المبرام فعالم الرأس عمية والت بناه اعال: من المعدل . وترى سوره العلام عوق عدا الكام كل كان في الملة الى البن وكا اسع بسعا _ الى الساد

(الدنيا السورة) عنه جامة تصدوعن دار الهلال مرتبان في الأسبوع (أميل وتكري زيدان) _ الاشتراك لسنة في مصر - لد ترها ولسنة أهير ٥٠ لرها وفي الملارج ١٩٠٠ مرها لسنة و ١٠٠ فران المنا عنوال السكانة : ﴿ اللَّهُ مَا السَّمُونِ ﴾ ، بوت تعبر الدوارة ، معمر - تليفول ٧٨ أو ١٩٩٧ بستال - الادارة : بشارع الاممر تعادار أمام عرة ، شارع كوري تعمر النيل